

L'AMICALE  
JEAN-BAPTISTE SALIS  
PRESENTE

FETE AERIENNE

CERNY LA FERTE-ALAIS

LE TEMPS DES HELICES  
7 & 8 JUIN  
2025



Billets en pré-vente, programme & informations [www.letempsdeshelices.fr](http://www.letempsdeshelices.fr)

AMICALE  
JEAN-BAPTISTE SALIS

+ d'infos

Billetterie

f i x

#LTDH2025

Romain Hugonet



# REVUE DE PRESSE 2025

**PRESSE NATIONALE**



**Direct dans la matinale de France Bleu / France 3 Ile-de-France – le 7 juin à 7h15**

<https://www.france.tv/france-3/paris-ile-de-france/ici-matin-paris/7206566-emission-du-vendredi-6-juin-2025.html> (de 47'15 à 51'15)



<https://www.francebleu.fr/emissions/ici-paris-ile-de-france-c-est-ici-que-ca-se-passe/la-52e-edition-du-temps-des-helices-revient-les-7-et-8-juin-4627927>

Émission • **ici Paris Île-de-France : C'est ici que ça se passe**

## La 52e édition du Temps des Hélices revient les 7 et 8 juin

▶ Écouter (4 min)



Patrouille acrobatique de France © Getty - Olivier Strewe



Grégoire Godefroy

Diffusé le vendredi 6 juin 2025 à 7:15

Publié le vendredi 6 juin 2025 à 7:15



**Le rendez-vous incontournable des passionnés d'aviation de retour ce week-end !**

## **"L'histoire de l'aviation est aussi liée à l'histoire du cinéma"**

Organisé pour la première fois en 1970 par l'[Amicale Jean-Baptiste Salis](#) (AJBS) à l'aérodrome de Cerny - La Ferté-Alais (Essonne), la fête aérienne "Le Temps des Hélices" fait partie des rendez-vous incontournables de l'aéronautique. **Découvrez plus d'une centaine d'avions datant de 1914 à nos jours au sol et dans les airs.**

*"On explique au grand public l'histoire de l'aviation"* nous dit Cyrille Valente, président de l'AJBS. Et pour ça, le musée de l'aviation, de nombreux stands et des dizaines d'activités vous attendent, tels que des reproductions statiques de scènes de films !

## **"On a un fort soutien de l'armée de l'air"**

Si depuis plus de 50 ans, le meeting aérien a lieu sur la base aérienne de Cerny - La Ferté-Alais, c'est n'est pas un hasard ! **"C'est là qu'a commencé la collection de tous les avions en France"**, nous dit Cyrille Valente. Et c'est la mission de l'ABJS aujourd'hui de perpétuer et de conserver cette collection en la partageant avec le public, et en participant à créer des vocations. En soutien à ce travail, **la Patrouille de France fera honneur de sa présence à travers un show aérien !**

## **Informations pratiques**

La 52e édition du Temps des Hélices :

- Quand : les 7 et 8 juin 2025
- Où : [Aérodrome Plateau Ardenay, 91590 Cerny](#)
- En savoir plus : [cliquez ic](#)



**La matinale (11 interventions en direct)**

8 h 09 Cyril Valente Président AJBS  
8 h 19 Michel Geindre Directeur des vols  
8 h 47 Laura Salis Sté Salis Aviation  
9 h 10 Jean-Luc Chenetti Responsable parkings avions  
9 h 20 Katy Theimer Responsable accueil équipages  
9 h 30 Jean-Philippe Morand Trésorier AJBS  
9 h 40 Jean-Marc VIARD Secrétaire Général AJBS  
10 h 07 Pierre Donne Responsable sonorisation  
10 h 13 Timothé Mulet Ingénieur du son  
10 h 26 Fred Benadiaz Commentateur  
10 h 40 Jean BRIEZ Vice-Président AJBS

## Le cinéma s'invite à la fête aérienne du Temps des hélices



Les reconstitutions de batailles, un des temps forts du Temps des hélices @AeroclubFrance

**La 52e édition meeting aérien de Cerny La Ferté-Alais (7 et 8 juin) célébrera l'aviation dans les grands films avec une centaine d'appareils dans les airs tout au long du week-end.**

*Top Gun, L'as des as, L'étoffe des héros, La bataille d'Angleterre, Memphis Belle* ou encore *Les faucheurs de marguerites*. L'aviation s'est souvent invitée avec brio dans l'histoire du cinéma qui avait, en 1930, faut-il le rappeler, ouvert le palmarès des Oscars avec *Les Ailes*, film retraçant la bataille de Saint-Mihiel de 1918. Cette année, le meeting de Cerny La Ferté-Alais rendra hommage à certaines des scènes qui ont marqué le septième art avec de nombreux tableaux historiques dans les airs. Du F-AZMS | Morane H des *Faucheurs de marguerites* en passant par le Fokker Dr.I de *L'As des as* avec Jean-Paul Belmondo jusqu'au Minijet BD-5J vu dans *James Bond*, le ciel servira de scène géante aux appareils qui ont fait le bonheur du public dans les salles obscures ou à la télévision.



## Un meeting de renommée mondiale à une heure de Paris

Pour la 52e édition du Temps des Hélices (7 et 8 juin) organisé sur l'aérodrome de Cerny - La Ferté-Alais, dans l'Essonne, à 55 kilomètres au sud de Paris, l'Amicale Jean-Baptiste Salis a donc choisi de varier un peu les plaisirs avec ce programme inédit. Mais les organisateurs sont restés fidèles à l'esprit de l'événement et un format qui fait de ce meeting un rendez-vous incontournable des réunions aéronautiques en Europe.



Les avions civils et militaires sont exposés le matin. @CDEssonne

## Expositions le matin, show aérien toute l'après-midi

Chaque journée s'articule en deux temps, la matinée avec l'exposition d'une centaine d'avions suivie du spectacle dans les airs. Cinq heures de show aérien par jour avec une centaine d'appareils impliqués (dont la Patrouille de France évidemment) de toutes les générations : du vieux coucou aux Rafale participants. La recette gagnante pour l'un des shows aériens les plus prisés en Europe grâce aux célèbres reconstitutions de batailles et ses effets pyrotechniques. Hollywood en Essonne !

## **Un baptême dans le mythique Douglas C-53**

40.000 spectateurs sont attendus pour la cuvée 2025 sur les pelouses de l'aérodrome qui accueillera pendant deux jours des expositions, abritera des concerts, exposera aussi des autos et motos anciennes. Les amateurs de sensations fortes pourront même opter pour des baptêmes de l'air tout au long du week-end sur des biplans des années 1930, des avions d'entraînement ou même en hélicoptère. Mention spéciale cette année au vol proposé à bord du mythique Douglas C-53 qui a marqué l'histoire de la Seconde Guerre Mondiale.

Toutes les informations sur le meeting [sont à retrouver en suivant ce lien](#).

La rédaction vous conseille

- **Le Temps des Hélices : le spectacle de l'épopée de l'aviation à moins d'une heure de Paris**
- **Meeting aérien du Temps des hélices : un demi-siècle d'existence et toujours aussi fringant**





HISTOIRE

## Seuls les anges ont des ailes

Pour sa 52<sup>e</sup> édition, Le Temps des hélices de La Ferté-Alais, premier meeting de la saison, choisit une référence dans l'histoire: le culte de l'aviation au cinéma...

Le premier meeting aérien du plateau de Cerny - La Ferté-Alais, au sud de la capitale, eut lieu le dimanche 21 juin 1970. Ce fut une grande fête "aéro-folklorique" qui offrait déjà un baptême de l'air à bord d'un Breguet Deux-Ponts. Ce quadrimoteur allait être retiré du service en 1972. Il n'en subsiste que trois exemplaires détenus par des collectionneurs. Mais la fête, elle, s'est poursuivie avec entrain, devenue Le Temps des hélices, au point d'en être à sa 52<sup>e</sup> édition pour ces 7 et 8 juin de Pentecôte. Ses metteurs en scène ont choisi de lui donner pour thème le cinéma.

Il est vrai que les Américains ont été depuis toujours des champions dans ce domaine. *Les Ailes*, en 1927, *les Anges de l'enfer*, *la Patrouille de l'aube*, en 1930, constituent l'avant-garde d'une collection de films d'aviation de guerre, notamment dans le Pacifique, qui allait se poursuivre depuis quatre-vingts ans!

On retiendra le chef-d'œuvre de Howard Hawks, sorti en 1939, *Seuls les anges ont des ailes*, avec Cary Grant et deux stars féminines, Jean Arthur et Rita Hayworth, où biplans et trimoteur jouent leur rôle avec talent. Hawks tourna ensuite, en 1943, en pleine guerre, *Air Force*, aventures d'une forteresse volante, un bombardier B-17 des origines, d'une base du Pacifique à l'autre.

### Un Boeing B-17 "civilisé" pour l'observation récupéré par les fans

Plus tard, il faudra des pilotes et des appareils pour tourner les épisodes du *Memphis Belle*, dont la première version aura été un documentaire en couleurs de William Wyler, suivi par le film de Michaël Caton-Jones, sorti en 1990, et réalisé grâce à cinq exemplaires de cet avion.

Un Boeing B-17 du même type, "civilisé" après-guerre par l'Institut géographique national pour ses missions de

photographie aérienne, fut récupéré par les fans de Cerny - La Ferté-Alais; il vola durant des années avant d'être désormais présenté sous un hangar, mis en valeur par le groupe de jeunes femmes qui chantent du jazz des années 1940. Il est remplacé pour les baptêmes de l'air ou le seul plaisir du vol sur avion ancien par un Douglas DC-3 (le bimoteur des paras du 6 juin 1944), magnifiquement entretenu.

Autre merveille qui croise l'esthétique et l'histoire: le Lockheed Electra des années trente, bimoteur rendu célèbre par sa propriétaire, Amelia Earhardt, pilote à 23 ans, qui allait accumuler les records du monde, y compris la première traversée féminine de l'Atlantique, avant de disparaître dans le Pacifique le 2 juillet 1937. On ne retrouvera pas sa trace malgré neuf campagnes de recherches. Un Electra est présent sur la piste.

Ce ne sont là que des exemples. Parmi la centaine d'appareils annoncés, on citera le Fokker triplan et les SE-5 biplans de la Grande Guerre, les 14 chasseurs T-6 qui rejouent Pearl Harbor, les Spitfire et Messerschmitt Bf 109 de la bataille d'Angleterre, le Yak-3 du Normandie-Niemen, ainsi que les avions de la guerre du Vietnam et la Patrouille de France qui donne toute sa classe à ce rendez-vous. **François d'Orcival**

**Des avions mis en valeur par un groupe de jeunes femmes qui chantent du jazz des années 1940.**

SPR. BERNARD CHARLES/AMICALE JEAN-BAPTISTE SALIS - AÉRODROME DE LA FERTÉ-ALAIS - SPAMICALE JEAN-BAPTISTE SALIS - AÉRODROME DE LA FERTÉ-ALAIS (A2)

## Meeting aérien de Cerny-La Ferté-Alais : 30 000 spectateurs attendus, circulation difficile à prévoir

Article de Sébastien Morelli • 1 j • 2 min de lecture [Résumer](#)



Archives. Il sera possible de voler à bord d'un Douglas DC 3. LP/Cécile Chevallier  
© (LP/C. CH.)

Le meeting aérien Le temps des hélices est de retour ce week-end sur l'aérodrome de Cerny - La Ferté-Alais (Essonne) pour sa 52e édition. Au programme, près de 100 avions à admirer, dont certains en vol, la Patrouille de France, une armada de reconstituteurs en costumes d'époque, des baptêmes de l'air à bord avec en nouveauté cette année, la possibilité de voler à bord du fameux bimoteur Douglas DC 3 (230 euros par personne pour 20 minutes de vol).

Lors de cette nouvelle édition, Le temps des hélices a décidé de mettre en avant le thème du cinéma. Le public pourra ainsi découvrir des aéronefs vus dans des films ou séries comme Indiana Jones, l'As des as, James Bond, la Bataille d'Angleterre, Masters of the air, [Mission impossible...](#)

### Des navettes prévues depuis les gares de RER C et D

Environ 30 000 visiteurs sont attendus sur le week-end, ce qui va engendrer un fort trafic routier. Pour ceux qui ne souhaitent pas se rendre au meeting, « il est très vivement recommandé d'éviter cette zone et tous les axes s'y rattachant (RD 31, RD 449 et RD 191) dans un périmètre de 2 à 3 kilomètres autour de l'aérodrome », recommande la préfecture de l'Essonne. Et cela dès le matin très tôt, les parkings (gratuits) ouvrant à 7 heures. « Une signalétique adaptée, des cheminements piétons et des itinéraires de déviations (pour les usagers circulant en local ou en transit entre Mennecy et Étampes) ont donc été prévus en conséquence », signale la préfecture.

L'usage des transports en commun est recommandé. Des navettes gratuites, de 8h30 à 12h30 avec retour assuré de 17 heures à 20 heures sont mises en place depuis la gare de Bouray-sur-Juine desservie par le RER C et depuis la gare de La Ferté-Alais desservie par le RER D. Prévoir 30 minutes jusqu'à l'aérodrome.

Vente de billets uniquement via le site [letempsdeshelices.fr](http://letempsdeshelices.fr)

Tarifs : adulte : 35 euros la journée, 60 euros les deux jours. Enfants moins de 12 ans : gratuit. Enfants de 12 à 16 ans : 15 euros. Option chaise : 10 euros (sur place ou en prévente).



# ***Le Républicain*** ***de l'Essonne***

TEDDY VAURY 5 JUIN 2025

## **Fortes perturbations de circulation attendues autour de La Ferté-Alais les 7 et 8 juin à l'occasion du meeting aérien**



Le **meeting aérien de Cerny-La Ferté-Alais** tiendra sa **52<sup>e</sup> édition les samedi 7 et dimanche 8 juin 2025**. Attirant chaque année des milliers de passionnés d'aviation, cette manifestation accueillera entre **25 000 et 30 000 visiteurs** sur l'ensemble du week-end.

Si le spectacle promet d'être à la hauteur des attentes du public, la **circulation routière** dans les environs s'annonce **très perturbée**, en raison de l'ampleur du rassemblement. Un dispositif de sécurité sera mis en place pendant toute la durée de l'événement.

### **Circulation difficile dès le samedi matin autour de l'aérodrome**

La **Préfecture de l'Essonne**, en lien avec les organisateurs, mobilise un dispositif renforcé afin d'assurer la **sécurité et la sûreté de l'événement**. Les militaires du Groupement de Gendarmerie de l'Essonne seront en première ligne pour le mettre en œuvre. En conséquence, **l'ensemble du périmètre autour de l'aérodrome de Cerny/La Ferté-Alais** sera impacté, avec des **perturbations majeures sur plusieurs axes routiers**.

Dès **7h du matin**, heure d'ouverture des parkings, une forte affluence est attendue, engendrant des **ralentissements importants**, notamment sur les axes suivants :

- RD 31
- RD 449
- RD 191

## Des flux piétons à prendre en compte

En plus de la circulation motorisée, les autorités alertent sur la **présence massive de piétons** aux abords de la zone, de nombreux visiteurs devant rejoindre le site à pied depuis des parkings extérieurs. Il est donc impératif de **redoubler de vigilance** dans ce secteur.

## Itinéraires de déviation et signalisation spécifique

Pour limiter les perturbations et sécuriser les déplacements, un **dispositif de signalisation temporaire**, des **cheminements piétons balisés**, ainsi que des **itinéraires de déviation** seront mis en place, notamment pour les usagers circulant **entre Mennecy et Étampes**.

## Une recommandation claire : éviter la zone

Malgré toutes les mesures prévues, la **Préfecture recommande fortement d'éviter cette zone** et les routes environnantes dans un rayon de **2 à 3 kilomètres autour de l'aérodrome** pendant tout le week-end du 7 et 8 juin. Les usagers sont invités à anticiper leurs déplacements et à emprunter des itinéraires alternatifs.



Les zones impactées par l'événement (Illustration @Préfecture de l'Essonne).



# ***Le Républicain*** ***de l'Essonne***

lundi 5 juin 2025

[www.le-republicain.fr](http://www.le-republicain.fr)

1,90€ - n° 4184



**Le Républicain**  
**DE L'ESSONNE**

**Le meeting aérien  
fait son cinéma**

A l'occasion de sa 52<sup>e</sup> édition, le meeting aérien du Temps des Hélices, qui se déroulera les 7 et 8 juin 2025 sur l'aérodrome de Cerny-La Ferté-Alais, célébrera le 7<sup>e</sup> Art. Les liens entre l'aviation et le cinéma sont forts, avec de nombreuses scènes tournées en Essonne, et l'événement de cette année va permettre de reconstituer quelques scènes mythiques du grand écran. P. 2 et 3



## LE TEMPS DES HÉLICES

# D'Amélia Earhart à l'As des As, l'histoire de l'aviation va déployer ses ailes

Aviation et cinéma sont intimement liés. Nés presque en même temps, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle pour le cinéma et au début du XX<sup>e</sup> siècle pour l'aviation, leurs histoires se sont croisées régulièrement non seulement devant la caméra, mais également derrière celle-ci.

Le cinéma et l'aviation ont tant de choses en commun. Ils symbolisent à la fois la modernité et la conquête de nouveaux territoires, que ce soit le ciel pour l'un, ou l'imaginaire pour l'autre. Depuis qu'ils existent, ils ont toujours été perçus comme des prouesses technologiques fascinantes et n'ont jamais de faire cesser de rêver.

Cette rencontre a lieu depuis longtemps sur l'aérodrome de Cerny-La Ferté-Alais. Comme le rappelle Cyrille Valente, président de l'amicale Jean-Baptiste Salis qui organise le spectacle aérien Le Temps des Hélices, ce ne sont pas moins d'une centaine de films qui ont été tournés sur ce site, avec des images imprimées dans l'imaginaire collectif comme la cascade à couper le souffle de Jean-Paul Belmondo dans "L'As des As".

## Treize films de légende représentés dans les tableaux successifs

L'aviation offre des images spectaculaires, des paysages vus du ciel en passant par des acrobaties et combats aériens. Il n'a pas fallu longtemps pour que le cinéma s'en empare et face du pilote une figure héroïque au centre de récits épiques. Celui-ci est une fi-



Le Temps des Hélices est plus qu'un hommage à l'histoire de l'aviation, c'est aussi une fête qui permet de reconstituer une époque révolue et de s'y immerger (Photo Kris Christiens).

gure souvent solitaire, mais courageuse, qui va jusqu'au bout de sa mission. Ajouter à cela la symbolique de liberté symbolisée par l'avion, et celui du dépassement des limites, il semble difficile de dissocier le cinéma de l'avion dans l'imaginaire collectif. Et rappelons-nous que le premier Oscar du meilleur film a été décerné en 1929 à "Les Ailes", un film mettant en scène deux As de l'aviation durant la Première Guerre mondiale.

Cette année les tableaux thématiques se dérouleront donc par films. "Les Faucheurs de Marguerites", "L'As des As" dont la cascade légendaire de Jean-Paul Belmondo a été

tournée sur l'aérodrome, la trilogie Indiana Jones, Octopussy de la franchise James Bond, "Amélia Earhart", "La Mort aux Trousses" (lire par ailleurs), "Adémaï Aviateur", "Le jour le plus long", "Mission impossible", "Pearl Harbour", "La Bataille d'Angleterre", "Papy Boyington", et "Good Morning Vietnam" permettront aux spectateurs de profiter des magnifiques appareils en vol, tout en se remémorant les images de ces films.

## Un hommage à Amélia Earhart

Au sol, de nombreux tableaux historiques seront également présentés et animés notam-

ment par l'association Pilotes de Guerre qui évoqueront les acteurs de certains films aéronautiques au côté des appareils concernés. La compagnie

Périgrin remémorera Amélia Earhart au pied du Lockheed L12 Electra. L'aviatrice a été une pionnière devenant, en juin 1928, la première femme

à traverser l'océan Atlantique en avion puis, en 1932, la première femme à le traverser en solitaire.

## La Patrouille de France ouvre sa saison au Temps des Hélices

Il sera également possible de faire des baptêmes de l'air durant les matinées des samedi et dimanche, voire à l'issue du meeting à bord de divers avions anciens, biplans des années 1930, avion d'entraînement ou en hélicoptère. Nouveauté cette année, Le Temps des Hélices propose de voler à bord d'un appareil historique, le Douglas C-53 Skytrooper, vétéran de la Seconde Guerre mondiale, restauré dans sa livrée d'origine. Et, parmi les incontournables, la Patrouille de France sera présente samedi et dimanche. C'est en Essonne qu'elle ouvrira à nouveau la saison de ses démonstrations. Une fidélité qui symbolise l'amour et la passion partagée avec le public pour un événement comme aucun autre baptisé Le Temps des Hélices.

■ Teddy Vauy

• Billetterie <https://letempsdeshelices.fr/billetterie/>

## La scène de "La Mort aux Trousses" sera reconstituée

L'une des scènes les plus mythiques de l'histoire du cinéma sera reconstituée lors du Temps des Hélices.



L'affiche du film "La Mort aux Trousses"

Le 17 juillet 1959 aux États-Unis, quelques mois plus tard en France, le film "La Mort aux Trousses" est projeté sur les écrans. Considéré comme l'un des meilleurs films d'Alfred Hitchcock, il fait partie de l'histoire du cinéma pour la scène de l'avion qui avait cassé les codes de l'époque.

Lorsque Cary Grant arrive à un arrêt de bus, au milieu d'une plaine qui semble sans fin, le spectateur est loin de s'imaginer qu'il va assister dans quelques instants à l'une des scènes les plus haletantes qu'il n'ait jamais vues. Le long de cette route droite, isolée et en plein jour, la menace n'existe pas. Jusqu'à présent, les scènes à suspense se déroulaient forcément dans des lieux sombres et confinés.

Lorsqu'un avion apparaît, cela semble être un détail, mais

cela ne dure pas. Le spectateur réalise même le danger avant le personnage. Faisant monter le suspense progressivement, Alfred Hitchcock utilise d'une part le jeu de la subjectivité pour le spectateur, et d'autre part se passe des artifices habituels. Sans utiliser de musique, uniquement avec les sons naturels de l'avion, du vent, ou des pas de Cary Grant, le silence devient pensant. L'angoisse monte jusqu'à son pa-

roxysme au fil des minutes. Le réalisateur utilise le montage, le cadrage et le rythme visuel, et se sert pour cela du champ-contrechamp, de la profondeur de champ et des grands espaces vides pour amplifier l'isolement et le danger. Une scène qui cloue le spectateur sur son siège et qui, c'est l'apanage des grands films, sert aussi l'intrigue. Le héros se retrouve désorienté mais traqué non plus seulement par des hommes, mais par une machine meurtrière, symbole de la déshumanisation du danger.

Ce n'est donc pas un hasard si cette séquence est considérée comme un chef-d'œuvre de mise en scène, un exercice de style révolutionnaire, et un tournant dans l'art du suspense et est citée régulièrement par les plus grands, comme Steven Spielberg ou Quentin Tarantino, comme une source d'inspiration. Une scène qui sera reconstituée ce week-end avec plusieurs avions Boeing-Stearman. ■ TV

## SOMMAIRE

### Le dossier de la semaine P. 2 et 3

#### Actualités

- Faits divers et actualité départementale P. 4 à 9
- Grand Paris Sud P. 10 et 11
- Val de Seine - Val d'Yerres P. 11
- Métropole Grand Paris P. 12
- Pays de Limours P. 11
- Paris-Saclay P. 12 et 13
- Cœur d'Essonne agglomération P. 13 et 14
- Etampois Sud-Essonne P. 15
- Dourdannais-en-Hurepoix P. 16

- Juine et Renarde P. 17
- Val d'Essonne P. 17
- Deux Vallées P. 18

### Sports P. 27 à 30

- A l'affiche ce week-end P. 29
- Près de chez vous P. 30

### Loisirs

- Agenda, cinéma P. 31 à 39
- Programme TV P. 19, 20, 25 et 26
- Jeux P. 37

### Annonces légales et classées

P. 40 à 43

Entretien avec Cyril Valente

Propos recueillis par Teddy Vauray

Le président de l'Amicale Jean-Baptiste Salis, Cyril Valente, se confie à l'aube de l'édition 2025 du Temps des Hélices.

## « Le Temps des Hélices, ce n'est pas un meeting, mais un véritable spectacle aérien »



Le président de l'Amicale Jean-Baptiste Salis, Cyril Valente.

**Le Republicain :** « Organiser le Temps des Hélices, c'est un tour de force renouvelé chaque année ?  
**Cyril Valente :** « Oui, c'est un tour de force. Chaque année, il est de plus en plus compliqué d'arriver à trouver un équilibre financier. Sur l'organisation, la machine est rodée, mais nous avons toujours besoin de plus de bénévoles, et surtout d'encadrants. Nous avons la chance d'avoir une organisation qui tourne bien. Evidemment, il y a toujours des points sensibles, sur la sécurité, pour la sécurité du public avec les sapeurs-pompiers, avec les gendarmes pour la circulation. Nous sommes dans un haut niveau de la mise en place de sécurité, avec 40 000 personnes qui assistent au spectacle, dont 20 000 personnes sur le plateau de l'Ardenay avec les 15 000 visiteurs payants plus les bénévoles.

**Le Republicain :** Le thème du cinéma cette année, est l'occasion de rappeler que cet événement s'adresse non seulement aux passionnés, mais également au grand public ?

**Cyril Valente :** C'est surtout un événement fait pour le grand

public. C'est un spectacle aérien, pas un meeting. Tout est conçu comme une comédie musicale, avec 6 heures de sonorisation en continu, avec des commentaires, des musiques dédiées, de la musique, des reconstitutions au sol qui offrent au public une succes-

sion de saynètes.

Le thème du cinéma cette année, c'est aussi une façon de rendre hommage à Jean Salis. Il a financé sa collection grâce au cinéma, cela lui a permis de lancer son fils Baptiste qui a pris sa relève. Une centaine de films ont été tournés ici,

avec encore récemment des bruits du dernier Top Gun. Et cela permet de proposer au public autre chose que les commémorations.

**Le Republicain :** Pour en profiter pleinement, mieux vaut être sur l'aérodrome ?

**Cyril Valente :** Souvent, les gens ne s'imaginent pas que c'est un vrai spectacle. Il y aura beaucoup de surprises cette année, avec par exemple la reconstitution de la scène de "La Mort aux Trousses" d'Alfred Hitchcock. Il faut être sur place pour apprécier tout le spectacle.

**Le Republicain :** Pour faire perdurer cet événement, quels sont les challenges à relever aujourd'hui et demain ?

**Cyril Valente :** L'enjeu de l'avenir du Temps des Hélices, tourne principalement autour de ses finances. S'il y a quelques années nous avions un "trésor de guerre", ce n'est plus le cas aujourd'hui. Il est déjà difficile de trouver un équilibre financier. Si nous n'y parvenons plus, nous risquons de devoir céder une partie de la collection.

**Le Republicain :** Cet événe-

ment, c'est pourtant une sacrée carte de visite pour l'univers de l'aviation ?

**Cyril Valente :** Le Temps des Hélices est pensé pour donner envie aux personnes de se lancer dans l'aviation. La meilleure récompense que nous avons, et nous en faisons l'expérience chaque année, c'est après le meeting, lorsque des jeunes ou des parents viennent nous voir pour nous dire que c'est dans ce milieu qu'eux ou leurs enfants veulent travailler. On a beau dire, l'aviation a un avenir, et la France est une nation leader dans ce domaine. Et nous avons la chance, en Essonne, d'avoir beaucoup de représentants de l'industrie aéronautique sur le territoire.

Cette année, le spectacle a lieu une semaine avant le Salon international de l'aéronautique et de l'espace du Bourget (considéré comme l'événement emblématique pour les acteurs industriels du secteur). Mais les industriels de l'aéronautique n'ont pas forcément compris que leurs futurs techniciens ils les recrutent grâce à un événement comme le nôtre.

### Deux navettes de bus pour un accès facile

Pour faciliter les déplacements vers l'aérodrome, deux navettes de bus seront mises en place en accord avec IDFM (Ile-de-France Mobilités) :

- Navette 1 : Gare de Bouray-sur-Juine <=> Aérodrome

Allez : de 8h à 12h30 depuis la gare RER C

Retour : de 16h50 à 19h50 depuis le point de dépôt du matin

- Dépose à 8 min à pied de l'entrée (accès PMR prévu)

- Navette 2 : Gare de La Ferté-Alais <=> Aérodrome

Mise en place par la CCVE

- Arrêt sur la RD449

Allez : de 8h à 13h depuis la gare RER D

Retour : de 15h à 20h depuis le point de dépôt du matin

- Dépose à 8 min à pied de l'entrée (accès PMR prévu)





## LE TEMPS DES HÉLICES, L'ÉVÉNEMENT AÉRIEN HISTORIQUE À L'AÉRODROME DE CERNY (91)



Par [Margot de Sortiraparis](#) · Photos par Margot de Sortiraparis · Publié le 28 avril 2025 à 13h35

**Le samedi 7 et dimanche 8 juin 2025, l'aérodrome de Cerny la Ferté-Alais (91) accueille le temps des hélices, une fête aérienne historique avec de nombreuses animations.**

Le **week-end du 7 et 8 juin 2025**, l'**aérodrome de Cerny la Ferté-Alais**, situé dans le **département de l'Essonne**, accueille la **52e édition du Temps des Hélices**, un grand **rassemblement aérien et historique**, organisé par l'**Amicale Jean-Baptiste Salis**. Cette année, le thème du Temps des Hélices est celui de la **fête aérienne** : ne manquez pas ce rendez-vous unique en Île-de-France et ce **grand événement aérien** !

Depuis 1970, l'**aérodrome de Cerny-la Ferté - Alais** accueille ce grand meeting aérien et historique chaque année ou presque, durant le **week-end de Pentecôte**. *"La particularité de notre fête aérienne, c'est qu'il y a vraiment de nombreux types d'avions avec des reconstitutions historiques"*, explique **Jean Briez**, le vice-président de l'Amicale Jean-Baptiste Salis.

D'ailleurs, les bénévoles travaillent énormément afin de restaurer des avions pour la future édition du Temps des Hélices (ou les suivantes, en fonction de besoins de restauration de chaque avion) : le *Skyraider*, le *Stamp* ou encore, le *Dragon Rapide* sont en cours de rénovation dans les ateliers de l'Amicale Jean-Baptiste Salis.

Au programme ? Les pilotes de ces bolides volants préparent des **animations au sol**, des séances de dédicaces, un **défilé de motos et d'automobiles anciennes** mais aussi, des **reconstitutions historiques** et un **spectacle pyrotechnique**. Au total, plus d'une centaine d'appareils voleront au dessus de l'aérodrome de Cerny avec des tableaux thématiques autour de l'histoire de l'aéronautique, des premiers avions conduits par les pionniers jusqu'aux appareils les plus modernes. Cette année, le thème porte d'ailleurs sur **les avions et le cinéma**.



## Au programme du Temps des Hélices 2025 :

- exposition statique des appareils, de 9h à 12h15
- démonstrations en vol, de 12h50 à 18h30 (programme détaillé en cours de construction)

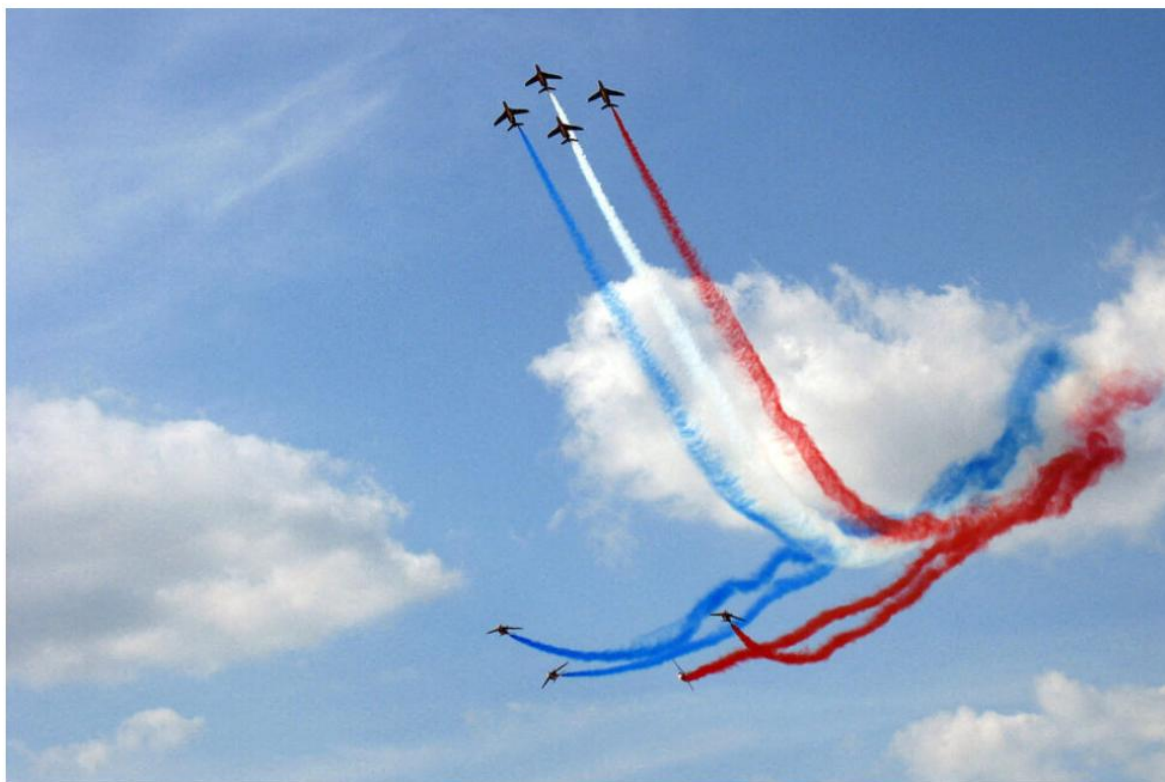
Côté pratique, sachez que le parking de l'aérodrome sera ouvert dès 7h du matin les 7 et 8 juin et que les démonstrations en vol se feront de 12h50 à 18h30, tandis que l'exposition au statique se déroulera de 9h à 12h15. Pour assister à ce grand événement aérien, comptez **35 € par adulte, 15 € par enfant** (de 12 à 16 ans), sachant que les enfants de moins de 12 ans ne payent pas l'entrée. Cette fête aérienne n'a pas un but lucratif mais plutôt conservateur puisqu'il permet à l'Amicale de financer l'édition suivante du Temps des Hélices mais aussi, de protéger et restaurer le patrimoine aéronautique national.

**Bonne fête aérienne à tous !**



## Cette fête aérienne époustouflante revient bientôt en Essonne et met à l'honneur le cinéma, voici où et quand

"Le temps des hélices" revient début juin dans le centre de l'Essonne. De nombreux avions d'époque seront exposés en plein air des grands spectacles aérien seront organisés.



Les Alpha Jet de la Patrouille de France défilent lors de l'événement, aux côtés de plusieurs dizaines d'autres avions, dont de nombreux appareils d'époque. (©Wikimedia Commons)

C'est une **fête de l'avion** qui ne cesse d'émerveiller les spectateurs, qu'ils soient connaisseurs ou profanes. L'évènement [Le temps des hélices](#) revient pour une 52e édition sur l'aérodrome de [Cerny/La Ferté-Alais](#) ([Essonne](#)), samedi 7 et dimanche 8 juin 2025. Cette année, le thème du meeting est le **cinéma**. Les appareils présentés couvrent la quasi-intégralité de l'histoire de l'aviation, des pionniers à l'époque contemporaine. Plusieurs **dizaines de milliers de visiteurs** sont attendues.



## **Exposition statique le matin, spectacle de plusieurs heures l'après-midi**

Chaque journée sera divisée en deux temps. Le matin, entre 9h et 12h15, les visiteurs pourront visiter l'**exposition statique**, où seront notamment présentés les avions qui voleront plus tard dans la journée. « L'occasion de les photographier notamment avec des "reconstituteurs historiques" prenant la pause comme à l'époque, mais aussi de discuter avec pilotes et mécaniciens », précise l'Amical Jean-Baptiste Salis, organisatrice de l'événement.

Il sera aussi possible de participer à des **animations** organisées par l'Armée de l'Air et de l'Espace, avec notamment des casques de réalité virtuelle et un cockpit immersif de Mirage F1. Des mini-concerts seront également organisés dans le hangar dédié à la période 1939-1945.

L'après-midi, ce ne sont pas moins de **5 heures de show aérien** qui seront organisées samedi comme dimanche. Vous retrouverez en vol les appareils exposés le matin. En plus des nombreux avions d'époque qui défileront par tableaux en lien avec des films, des équipages de l'Armée voleront également au-dessus de vos têtes, à bord d'un A400M, d'Extra EA-330 (avions utilisés par une équipe militaire de voltige), sans oublier les incontournables Alpha Jet de la Patrouille de France.

Dans le cadre de l'événement, l'Amicale organise un **concours photo** ouvert à tous (personnes majeures). Les photos prises le jour de la fête aérienne pourront être transmises jusqu'à mi-juillet. Les gagnants des trois catégories (dynamique, statique et retouches/graphisme) se verront remettre des lots.

Ouverture du site à 7h. Tarifs : 35€ par adulte, 15€ par enfant (gratuit pour les moins de 12 ans).

Événement

Animation

Loisirs Sport

## Fête aérienne Le Temps des hélices

Samedi 7 juin 2025 → dimanche 8 juin 2025



**AVIATION** « L'As des as », « La Mort aux trousses », « Mission impossible », « Indiana Jones », « James Bond »... Le grand meeting aérien de Cerny – La Ferté-Alais met à l'honneur des avions ayant eu leur heure de gloire au cinéma, les 7 et 8 juin 2025. Un événement soutenu par la Région combinant exposition et animations au sol et très grand spectacle aérien.



C'est le plus grand meeting aérien historique d'Europe.

Le Temps des hélices est organisé à l'aérodrome de Cerny – La Ferté-Alais (91) les 7 et 8 juin 2025 avec le soutien de la Région.

Cet événement né en 1970, qui combine expositions et animations au sol le matin et show aérien de 5 heures l'après-midi, affiche pour thème cette fois le cinéma.

C'est ainsi que pourront par exemple être admirés (au sol le matin et dans les airs l'après-midi) des avions vus :

- Dans les films *L'As des as*, *La Mort aux trousses*, *Mission impossible*, *Indiana Jones*, *James Bond-Octopussy*, *L'Empire du soleil*, *Le Jour le plus long*, *Pearl Harbor*, *Good Morning Vietnam...*,
- Dans les séries TV *Les Faucheurs de marguerites* et *Les Têtes brûlées*.

Sans oublier les incontournables Alpha Jet de la Patrouille de France.

À retrouver le matin, outre une exposition statique des avions :

- Des animations organisées par l'Armée de l'air et de l'espace, avec notamment des casques de réalité virtuelle et un cockpit immersif de Mirage F1,
- Des mini-concerts consacrés à la période 1939-1945.

Et l'après-midi, lors du spectacle aérien :

- 100 appareils dans des tableaux thématiques retraçant l'histoire de l'aéronautique depuis le temps des pionniers jusqu'aux appareils de dernière génération civils et militaires.

## Informations pratiques

### Adresse

Aérodrome Jean-Baptiste-Salis  
91590 Cerny  
France

### Site

**Fête aérienne Le Temps des hélices**

### Tarification

Payant

### **Billetterie en ligne**

De 8h à 18h

### Accès

- RER C (Bouray-sur-Juine) et navettes jusqu'à l'aérodrome de 8h à 12h30
- RER D (La Ferté-Alais) et navettes jusqu'à l'aérodrome de 8h à 13h

En voiture et à moto : accès par le chemin des Fourneaux à Cerny



# mesinfos.

## la semaine de l'Île de France

ESSONNE VAL D'OISE YVELINES

### Essonne : ce secteur est à éviter ce week-end

Face aux nombreux visiteurs attendus lors du meeting aérien de Cerny-La Ferté-Alais, les 7 et 8 juin, la préfecture de l'Essonne recommande d'éviter la zone.



© Shutterstock - Le meeting aérien accueillera notamment la patrouille de France.

Le Temps des hélices, [meeting aérien](#) de Cerny/La Ferté-Alais, organisé les 7 et 8 juin, devrait attirer entre **25 000 et 30 000 passionnés** d'aviation. Ils pourront admirer pas moins d'une **centaine d'avions historiques**, assister à des shows aériens et des démonstrations en vol.

Ce rendez-vous, qui fait la part belle aux démonstrations de voltige, aux avions de collection et aux spectacles aériens, mobilise un dispositif de sécurité coordonné par la **préfecture de l'Essonne**, en partenariat avec les services de l'État et les organisateurs.

#### A LIRE AUSSI

[La 6e édition d'Air Legend a attiré près de 50 000 spectateurs](#)

#### Les axes RD 31, RD 449 et RD 191 impactés en Essonne

Le secteur et, plus encore, les axes routiers principaux desservant la zone - **RD 31, RD 449 et RD 191** -, seront impactés dès l'ouverture des parkings, prévue à 7h du matin. Les automobilistes locaux ou de passage devront s'armer de patience face à l'affluence attendue. La préfecture de l'**Essonne** leur demande de faire particulièrement **attention aux piétons** qui seront garés à l'extérieur et s'y rendront à pied. Des cheminements et une signalétique adaptée sont prévus.

S'agissant des habitants des environs ou des usagers de la route en transit entre Mennecy et Étampes, des **itinéraires de déviation** sont prévus.

Au-delà de ces mesures, les autorités recommandent vivement d'éviter le secteur et les axes qui s'y rattachent dans un rayon de 2 à 3 kilomètres autour de l'aérodrome.



# Le Parisien Étudiant

## Le Temps des Hélices - Meeting aérien de Cerny / La Ferté Alais

**Le meeting « Le Temps des Hélices » 2025 se déroulera les 7 et 8 juin sur le Champ d'Aviation de Cerny / La Ferté Alais.**

Comme en 2024, ces journées seront organisées autour de deux moments forts: La matinée sera réservée à une grande exposition statique accessible aux visiteurs, qui leur permettra de venir admirer « de près », quelques 150 avions historiques et de rencontrer les mécaniciens et pilotes qui les maintiennent en état de vol. Le matin sera aussi l'occasion de pouvoir s'envoler pour une ballade aérienne au-dessus de l'Essonne à bord d'un Junkers Ju 52. L'après-midi sera consacrée aux démonstrations en vol d'une centaine d'avions que vous pourrez admirer depuis la zone publique ou bien assis dans l'espace réservé à cet effet ! Le site offre également de nombreux points de restauration et un espace réservé aux professionnels de la vente de produits autour du thème aéronautique: - Bandes dessinées - Simulateurs de vols - Manèges pour enfants - Jouets, Jeux, T-shirts...

### Infos pratiques

🕒 Parking dès 7h00 / l'exposition statique ouvre à 9h00 et ferme à 12h15 pour permettre le début des vols / démonstrations en vol de 13h15 à 18h30.

📍 [Aérodrome de Cerny-La Ferté-Alais](#)  
[Aérodrome de la Ferté Alais, 91590 Cerny.](#)

€ Entrée 1 journée adulte : 35 € / enfant de 12 à 16 ans : 15 € / enfant de moins de 12 ans : gratuit / billet 2 jours : 60 € (adulte)

☎ 01 64 57 55 85

🔗 <http://www.ajbs.fr>

[Réserver vos places](#)

## Le ballet des avions reprend son envol à Cerny - La-Ferté-Alais

Publiée le : 27.05.2025, dernière mise à jour : 27.05.2025

Comme chaque année, le week-end de la Pentecôte est synonyme d'aviation à Cerny - La Ferté-Alais ! Organisée par l'association Jean-Baptiste Salis depuis 52 ans, la fête aérienne "Le temps des hélices" est un événement incontournable de la saison des meetings en Europe.



Copyright: DirCom91 / J. Figeas

Le meeting aérien "Le temps des hélices" est de retour les 7 et 8 juin. Cette manifestation, organisée par l'association Jean-Baptiste Salis, attire chaque année jusqu'à 40 000 visiteurs venus du monde entier à l'aérodrome de Cerny - La-Ferté-Alais.

L'événement permet d'approcher une impressionnante collection d'avions, allant des premiers biplans aux jets supersoniques. Il offre ainsi aux passionnés une rétrospective unique sur l'histoire de l'aviation. Les visiteurs auront l'opportunité d'admirer de près ces appareils lors des expositions statiques le matin, où ils pourront également échanger avec les pilotes et découvrir les coulisses de ces machines volantes. Pour les plus intrépides, **des simulateurs de vol seront disponibles** pour prendre les commandes et s'envoler virtuellement dans les cieux.



L'après-midi réserve quant à lui un **spectacle aérien époustoufflant de plus de cinq heures**, mettant en scène des avions de légende tels que le Spitfire, le Mustang, ou encore le Corsair dans le ciel de l'Essonne. Sans oublier le passage très attendu de la Patrouille de France, véritable démonstration de maîtrise et d'élégance dans les airs. Le spectacle déroule par tableaux thématiques autour de l'histoire de l'aéronautique, depuis le temps des pionniers jusqu'aux appareils de dernière génération, civils et militaires.

Cette nouvelle édition promet des émotions fortes et des souvenirs impérissables pour tous les visiteurs qui auront la chance d'y participer !

Pour s'inscrire : [Billetterie](#) | [Le temps des hélices \(letempsdeshelices.fr\)](#)



## Le Temps des Hélices 2025 : un voyage aérien inoubliable à La Ferté-Alais



Les 7 et 8 juin 2025, l'aérodrome de Cerny – La Ferté-Alais accueillera la 52e édition du célèbre meeting aérien Le Temps des Hélices, organisé par l'Amicale Jean-Baptiste Salis (AJBS). Cet événement emblématique, devenu l'un des plus grands rassemblements d'aviation historique en Europe, promet un week-end riche en émotions et en découvertes.

### Un spectacle aérien d'exception

Chaque après-midi, le ciel de l'Essonne s'anime avec plus de cinq heures de démonstrations en vol. Des avions légendaires, tels que le Fokker Dr.I, le Caudron G.3, le Junkers Ju 52 et le Corsair F4U-5N, évolueront aux côtés d'appareils modernes, offrant un panorama complet de l'histoire de l'aviation. La Patrouille de France sera également présente pour émerveiller le public avec ses figures acrobatiques spectaculaires.



## Une immersion au cœur de l'histoire

Le matin, les visiteurs pourront admirer une exposition statique de plus d'une centaine d'avions, échanger avec les pilotes et les mécaniciens, et participer à diverses animations au sol. Au programme : séances de dédicaces, défilés de véhicules anciens, reconstitutions historiques, simulateurs de vol, manèges et concerts rétro des Satin Dolls Sisters, qui revisiteront les standards des années 30 à 60.

## Informations pratiques

- Dates : samedi 7 et dimanche 8 juin 2025
- Lieu : Aérodrome de Cerny – La Ferté-Alais (91590)
- Horaires :
  - o Ouverture du parking : 7h
  - o Exposition statique : 9h00 – 12h15
  - o Spectacle en vol : 12h50 – 18h30

## Tarifs et billetterie

- Adulte : 35 €
- Enfants (12-16 ans) : 15 €
- Enfants de moins de 12 ans : gratuit

Il est fortement recommandé d'acheter les billets en ligne pour éviter l'attente sur place.

## Accès et transports

- En voiture : parking gratuit inclus avec le billet
- En train : navettes spéciales depuis les gares RER C (Bouray-sur-Juine) et RER D (La Ferté-Alais)

Le Temps des Hélices est bien plus qu'un simple meeting aérien ; c'est une véritable célébration de l'aviation, mêlant passion, histoire et spectacle. Que vous soyez amateur d'aviation ou simplement curieux, cet événement est une occasion unique de vivre une expérience inoubliable.

Pour plus d'informations et pour réserver vos billets, rendez-vous sur le site officiel : [letempsdeshelices.fr](https://letempsdeshelices.fr)



PASSION — 03.06.2025

## Meeting. Le Temps des Hélices

ACCUEIL ▶ PASSION ▶ ACTU ▶ MEETING. LE TEMPS DES HÉLICES

L'un des temps forts de la saison ! Le célèbre meeting de la Ferté-Alais a lieu cette année le week-end des 7 et 8 juin 2025.

L'un des temps forts de la saison ! Le célèbre meeting de la Ferté-Alais a lieu cette année le week-end des 7 et 8 juin 2025.

Créé en 1970 sous le nom de « Fête aéro-folklorique », le meeting de la Ferté-Alais, désormais nommé « Le Temps des Hélices », en est à sa 52<sup>e</sup> édition, avec une affiche dessinée par Romain Hugault, que l'on ne présente plus aux passionnés de BD et d'aviation. La formule est classique : deux journées similaires avec deux matinées où le public peut s'approcher des appareils au sol, discuter avec les pilotes et autres mécaniciens et profiter des animations (stands, défilés de motos et de voitures anciennes, reconstitutions historiques, etc.) ; deux après-midis où les avions, des plus vintage jusqu'aux plus récents, animent, cinq heures durant, le ciel de l'Essonne au rythme des thèmes retenus chaque année en rapport avec l'aéronautique. Cette année, place au cinéma !

Et pour cette édition 2025 déclinée en version 7<sup>e</sup> Art, et donc par œuvre audiovisuelle, on retrouvera le Caudron G3, le Blériot XI ou le Morane H (Les Faucheurs de Marguerite), le Fokker Dr.I Dreidecker Triplan ou le Royal Aircraft Factory S.E.5 (L'As des As), le Boeing-Stearman PT-13D Kaydet (Indiana Jones), le Douglas C-47 B Skytrain (Le Jour le plus long), l'Airbus A400M Tactical Display (Mission : Impossible), etc. À cela, ajoutons la présence des Alpha Jet de la Patrouille de France ou encore d'un Dassault Flamant MD311. Et ce n'est qu'un aperçu : la liste des nominés est encore longue !

Meeting. Le Temps des Hélices. Les 7 et 8 juin 2025. Aérodrome de Cerny - La Ferté-Alais, chemin des Fourneaux, 91590 Cerny.



# AEROMORNING.COM

## ACTUALITÉS AÉRONAUTIQUES ET SPATIALES

LE TEMPS DES HÉLICES – MEETING AERIEN DE LA FERTE-ALAIS 2025

juin 7 – juin 8

N°32 - Cerny-La Ferté-Alais / Avril 2025



Manifestation des avions anciens de La Ferté-Alais, avec démonstrations aériennes.

C'est en 1970 sur l'aérodrome de Cerny – La Ferté-Alais, que la première manifestation organisée par quelques passionnés sous le nom de Fête Aéro-folklorique...l'Amicale Jean-Baptiste Salis (AJBS), en collaboration avec l'Aéro-Club de France, a proposé un retour aux sources avec pour thème la « Fête Aérienne ».

Depuis, « Le Temps des Hélices », traditionnellement organisé à la Pentecôte, est devenu un évènement incontournable de la saison des meetings en Europe, par son plateau et par ses animations au sol ou le spectacle pyrotechnique.

Chaque matin, le public peut se rapprocher des avions via l'exposition statique et échanger avec les pilotes et les mécaniciens. Diverses animations sont au programme (séances de dédicaces, défilé de motos et automobiles anciennes, troupes de reconstitution historique...).

L'après-midi est spécialement dédiée aux présentations en vol avec un spectacle de plus de 5h00 comprenant une centaine d'appareils évoluant dans le ciel de l'Essonne. Le spectacle déroule par tableaux thématiques l'histoire de l'aéronautique, depuis le temps des pionniers jusqu'aux appareils de dernière génération, civils et militaires.

[Ajouter au calendrier](#)

### DÉTAILS

#### ■ Début :

○ [juin 7](#)

#### ■ Fin :

○ [juin 8](#)

#### ■ Catégorie d'évènement:

○ [Meeting](#)

#### ■ Évènement Tags:

○ [FERTE-ALAIS 2025](#),  
[meeting aerien](#),  
[TEMPS DES HÉLICES](#)

#### ■ Site :

○ <https://ajbs.fr/les-tdh-32-est-en-ligne/>

### ORGANISATEUR

○ [AJBS \(Amicale Jean-Baptiste Salis\)](#)

#### ■ Téléphone

○ +33 (0)1 64 57 55 85

○ [Voir le site Organisateur](#)

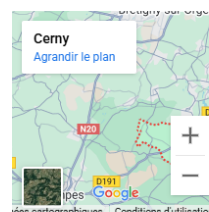
### LIEU

○ [Aérodrome Salis](#)  
○ [Cerny, 91590France+ Google Map](#)

#### ■ Téléphone

○ +33 (0)1 64 57 55 85

○ [Voir Lieu site web](#)







## Ce sera de nouveau le Temps des Hélices ce week-end à La Ferté-Alais



© AJBS / dessin de Romain Hugault

Pour ceux dont l'agenda serait resté vide aux pages des 7 et 8 juin, l'Amicale Jean-Baptiste Salis propose d'y inscrire son meeting annuel de La Ferté-Alais. Cette année, pour sa 52<sup>e</sup> édition, le meeting du Temps des Hélices est placé sous le signe du cinéma, tout en conservant le programme d'animations qui fait son succès depuis des années.

Les visiteurs pourront donc profiter de leur matinée pour se promener sur l'aérodrome de Cerny et apprécier l'exposition statique, visiter les appareils exposés, s'entretenir avec les spécialistes... Des tableaux historiques seront proposés, notamment par l'association Pilotes de Guerre, évoquant les acteurs de certains films aéronautiques au côté des appareils concernés. La compagnie Périgrin remémorera également Amelia Earhart au pied du Lockheed L12 Electra.

Ce sera également le temps des baptêmes de l'air, avec cette rare opportunité de pouvoir voler à bord d'un Douglas C-53 Skytrooper, vétéran de la Seconde guerre mondiale, durant vingt minutes.

L'après-midi sera marqué par les traditionnels démonstrations en vol et spectacles aériens, réalisés par une centaine d'appareils. Aux côtés des incontournables A400M et Alphajet de la Patrouille de France, un Pilatus P2-06 et un Boeing-Stearman PT-13 D Kaydet évolueront pour rappeler *Indiana Jones*, quand un AT6M 'Zero', des North American T-6G et autre Boeing-Stearman PT-17 Kaydet évoqueront *Pearl Harbor*. Des Douglas C-47 B Skytrain, C-53D Skytrooper et R4D 'Ready 4 Duty', un Supermarine Spitfire FR.XIVe et North American P-51D-30NT illustreront *Le jour le plus long*... Sans compter les hommages à *La mort aux trousses*, *Good Morning Vietnam* ou *L'empire du soleil*.

Enfin, toute la journée, le Village du Temps des Hélices proposera échanges et animations aux visiteurs, pour leur faire découvrir autrement l'univers aéronautique. De nombreux exposants seront sur place pour présenter leurs actions et missions (livres, photos, écoles de pilotage, fédérations aéronautiques, unités de l'armée de l'Air, de la Marine nationale et de l'armée de Terre, associations de sauvegarde du patrimoine, institutions, etc.), tandis que seront proposés des séances de dédicaces, de simulateur et un concert rétro des Satin Dolls.



# LA 52E EDITION DU TEMPS DES HELICES : QUAND L'AVIATION RENCONTRE LE 7E ART

🕒 mai 2025    👤 Bastien Juif    ➡ Légende, Meeting, Patrimoine

Le ciel de l'Essonne s'apprête à vibrer à nouveau au rythme des moteurs à pistons, des réacteurs tonitruants et des souvenirs d'une autre époque. Les 7 et 8 juin 2025, l'aérodrome de Cerny – La Ferté-Alais accueillera la 52e édition du Temps des Hélices, l'un des plus prestigieux meetings aériens au monde, organisé par l'Amicale Jean-Baptiste Salis. Entre tradition et modernité, cette édition promet une immersion unique dans l'histoire de l'aviation... et du cinéma.

## Une renommée internationale depuis plus d'un demi-siècle

Depuis sa première édition en 1970, Le Temps des Hélices s'est imposé comme un événement incontournable du calendrier aéronautique mondial. Grâce à la passion de l'Amicale Jean-Baptiste Salis et au travail inlassable de ses bénévoles, ce meeting est aujourd'hui reconnu pour la richesse de son programme, la qualité de ses présentations en vol, et la proximité offerte entre le public et les machines volantes.

Installé à seulement 55 kilomètres au sud de Paris, au cœur de l'Essonne, le site historique de La Ferté-Alais accueille chaque année des dizaines de milliers de spectateurs venus admirer plus d'une centaine d'avions, civils et militaires, anciens et modernes. De Clément Ader à Dassault Aviation, de la Première Guerre mondiale aux chasseurs de dernière génération comme le Rafale, toute l'histoire de l'aviation s'écrit dans le ciel fertois.

## Un spectacle vivant au plus près des légendes

Le Temps des Hélices, c'est bien plus qu'un simple meeting aérien. C'est une véritable fresque historique, un musée vivant où les visiteurs sont invités à marcher au milieu des légendes. Chaque journée se découpe en deux temps forts.

Le matin, place à l'exposition statique. Les visiteurs peuvent approcher de près les appareils exposés, échanger avec les pilotes, mécaniciens, collectionneurs et bénévoles qui les maintiennent en état de vol. Ce moment privilégié permet également de découvrir les coulisses de l'aviation ancienne et d'effectuer un baptême de l'air à bord d'un avion d'époque pour survoler les paysages de l'Essonne.

L'après-midi, le spectacle prend son envol. Pendant cinq heures de démonstrations aériennes ininterrompues, les avions prennent le ciel en tableaux thématiques, retraçant les grandes périodes de l'histoire de l'aviation : de la Belle Époque aux conflits mondiaux, de l'aviation commerciale à la chasse moderne. Chaque passage en vol est soigneusement mis en scène, souvent accompagné d'effets sonores et de commentaires historiques.



## Un village pour les passionnés et les curieux

Au cœur du site, le Village du Temps des Hélices propose un espace d'animations, de découvertes et de rencontres. Des dizaines d'exposants y présentent livres, photographies, équipements de vol, simulateurs, produits dérivés, sans oublier la présence des écoles de pilotage, fédérations aéronautiques et unités de l'armée française.

Le village est également un lieu de divertissement avec des concerts, manèges, séances de dédicaces, et de nombreuses activités pour petits et grands. C'est un passage obligé pour tous les visiteurs, qu'ils soient férus d'aviation ou simples curieux.

## Le 7e art à l'honneur : quand le cinéma prend son envol

Cette 52e édition réserve une thématique inédite : l'hommage au cinéma aéronautique. Le lien entre aviation et 7e art est ancien et fécond. Depuis *Les Ailes* de William A. Wellman (1927), premier film sur la Première Guerre mondiale à recevoir un Oscar, jusqu'à *Top Gun : Maverick* (2022) ou la série *Masters of the Air* (2024), les avions et leurs pilotes n'ont cessé d'inspirer les réalisateurs.

La Ferté-Alais a elle-même été un lieu de tournage pour des productions emblématiques telles que *Le Temps des As*, *Les Faucheurs de marguerites* ou encore *L'As des as* avec Jean-Paul Belmondo. Cette année, les visiteurs pourront découvrir des tableaux vivants recréant des scènes emblématiques du cinéma aérien, en partenariat avec l'association Pilotes de Guerre. Ces animations mêleront reconstitutions historiques, costumes d'époque et bien sûr, avions de légende.



Un Lockheed L12 Electra, identique à celui d'Amelia Earhart, sera présenté par la compagnie Périgrin, qui proposera une évocation de la célèbre aviatrice. D'autres scènes, inspirées de films comme *La Bataille d'Angleterre*, *Memphis Belle* ou encore *Les Chevaliers du ciel*, mettront en valeur les avions dans leur double rôle : machine de guerre et icône de fiction.

## Une invitation au voyage dans le temps... et dans les airs

Le Temps des Hélices n'est pas seulement un spectacle aérien. C'est une rencontre entre générations, entre passionnés et néophytes, entre mémoire et innovation. C'est un moment suspendu, où le passé prend vie sous les yeux du public, porté par le grondement des moteurs et l'élégance des figures aériennes.

Les 7 et 8 juin 2025, La Ferté-Alais deviendra le théâtre d'une célébration unique : celle des ailes qui ont marqué l'histoire et de celles qui continuent de la façonner.

### Informations pratiques :

✈️ Aérodrome de La Ferté-Alais, 91590 Cerny

📅 7 et 8 juin 2025

☎️ 01 64 57 55 85

🌐 [www.letempsdeshelices.fr](http://www.letempsdeshelices.fr) | [www.ajbs.fr](http://www.ajbs.fr)





## LE TEMPS DES HÉLICES 2025

🕒 juillet 2025 👤 Rémi Beaujouan 📁 Meeting

Gaucher, Milon, Saint Aubin, Beauharnais, Saint Cyr, Macé, Imbault, Bernard, sous Jouarre.....Pour les passionnés et les amateurs, il n'en est qu'une bien entendu c'est la.....Ferté Alais ! et d'ailleurs, chaque année, on se donne rendez-vous à La Ferté. Pas besoin d'en rajouter plus, nous nous sommes compris.

### Rendez-vous à la Ferté

Comme depuis de nombreuses années (je fêterai mes 40 ans de Ferté en 2026), le meeting commence dans la file d'attente. C'est là que l'on se retrouve. C'est l'occasion de prendre des nouvelles des uns et des autres, de partager un moment ensemble avant que de s'éparpiller tout le long des barrières. La tradition s'est tellement ancrée que même les vendeuses de programme nous saluent avant de nous voir monter vers le plateau.





## La malédiction aurait-elle encore frappé ?

Une fois installé, il est temps de jeter un coup d'œil au programme. Je n'oserai pas suggérer que la « malédiction » a encore frappé mais force est de constater que l'avion star que les aficionados attendaient ne sera pas de la partie. Le Me109 Emil qui nous a fait tant rêver ne fera pas le voyage. C'est le lot de tout meeting. Nous prenons notre mal en patience. De plus, son adversaire dans les cieux britanniques, le Spitfire a connu quelques déboires la semaine précédente à Biscarosse. Lui aussi fera défaut.



Le temps des biplans

## La ferté c'est avant une ambiance !

Mais il en faut plus pour nous abattre ! Même la météo maussade de ce samedi ne viendra pas à bout de notre enthousiasme. La Ferté, c'est plus qu'un simple meeting. C'est aussi une ambiance, un moment hors du temps où les soucis du quotidien s'évanouissent. Le matin, c'est le moment d'aller faire un tour sur le statique admirer les avions. Seul souci, le chemin jusqu'au statique est semé d'embûches. Plein de boutiques tentent l'amateur. Des stands de BD avec leurs auteurs en dédicace aux boutiques de vêtements, difficile de ne pas céder à la tentation. Bien souvent, le retour à sa place se fait les bras chargés. Du « qu'est-ce que tu as acheté ? » au « J'ai encore craqué ! » chacun partage ses emplettes.





## En attendant le début des vols

Le matin, c'est aussi l'heure des rencontres. le moment de retrouver les uns et les autres et de partager des infos. L'après-midi, nous serons trop occupés à prendre des photos... Au fil des années, des amitiés se forment, des liens se tissent. Pour certains, ce sera la seule fois où nous verrons dans l'année. C'est dire si l'instant est important!



Une ambiance même sur le bord de la piste

Parlons maintenant de cette édition 2025. Les esprits chagrins diraient que le plateau était moins fourni que les précédentes éditions. C'est vrai qu'il n'y avait pas de Spitfire, pas de Corsair, pas de P-40. Mais, pour autant, nous avons eu la surprise de voir le P-51 « Miss AVA » tout juste arrivé d'Angleterre. Venu lui aussi d'outre Manche, le Joker de Flying Legends, le F8F Bearcat a assuré le spectacle !



Les surprises du week-end

## De belles surprises !

De même, les spectateurs auront eu la chance de voir pour la première fois en vol le Salmson D7 Cricri. Après 7 ans de restauration, cet exemplaire unique au monde a fait ses débuts pour notre grand plaisir. Au-delà des stars des meetings, c'est aussi cela le miracle de la Ferté, voir des avions uniques nous raconter l'histoire de notre aviation.



des avions uniques !

Le thème de cette année, le cinéma, a permis d'offrir aux spectateurs quelques beaux tableaux. des faucheurs de marguerites à Top Gun, nous avons pu revisiter les grands classiques d'une histoire d'amour partagée entre cinéma et aviation, tous deux porteurs de rêve !







De la mort aux troussees à Always en passant par Pearl Harbor

## la fabrique des rêves

Des rêves, parlons-en ! Il y aura quelques jeunes enfants qui seront repartis des étoiles plein les yeux. Près de la barrière, on les voit s'approcher doucement pour mieux admirer les avions si proches. Il suffit de se pousser un peu pour les laisser s'accrocher à la barrière. Là, la magie joue à plein. Entre les jeunes experts, connaisseurs des avions et les novices pour qui la couleur de l'avion est le principal, tous se régaler du spectacle.



De biens beaux passages

Alors, ne boudons pas notre plaisir. retrouvons notre âme d'enfant et profitons du moment présent ! Et pour le photographe frénétique qui ne tarde pas à resurgir à la moindre occasion, c'est le moment de tenter de nouvelles choses, question de se faire plaisir.





Les ambassadeurs de l'Armée de l'Air et de l'Espace

## Encore une belle édition

Au final, La Ferté a encore exercé son charme sur votre serviteur. Belles machines, bons amis, partage et moment de convivialité, c'est une vraie parenthèse enchantée. Et pour paraphraser notre cher Bernard Chabert : « Ca devrait être remboursé par la Sécurité Sociale ! ». Et message personnel pour les organisateurs, en 2026 je fêterai mes 40 ans de Ferté (et un changement de dizaine) alors on se dit à l'année prochaine !

P.S : La Ferté a aussi été l'occasion d'un hommage à un ami trop tôt disparu, Fred. Bravo à Corsair et à l'équipe d'organisation pour ce tableau qui lui était dédié. Brassens l'avait si bien chanté même s'il parlait de bateaux. C'est cela aussi La Ferté, les copains d'abord !



## Meeting Cerny-La Ferté-Alais 2025 : le Salmon CriCri de retour en vol

Article publié le 28 avril 2025 par David Dagouret

**L'appareil devrait faire son retour pour l'édition 2025 du temps des hélices qui se tiendra les 7 et 8 juin prochain.**

Le Salmson CriCri, célèbre dans les années 1970-1980 lors des meetings de La Ferté-Alais, avait été cloué au sol en 1983 en raison de la fiabilité incertaine de son moteur. Resté stocké pendant plus de vingt ans — et endommagé par la tempête de 1999 —, il a été confié en 2017 à l'association des Casques de Cuir, qui s'est engagée à le restaurer pour le remettre en état de vol.

Les travaux ont été minutieux : reconstruction du fuselage, remplacement des câbles de commandes corrodés, rénovation des ailes, recherche d'instruments d'époque et reconstitution de pièces manquantes. Un moteur de remplacement a été acquis et entièrement restauré, incluant certaines pièces refaites en impression 3D.

Le CriCri restauré est un modèle D7, conçu par Paul Deville en 1935 pour l'Aviation populaire. Le modèle restauré, le F-AZAB, est en réalité un ancien D7 Major de 1949, converti auparavant en D6. Après sept années de travaux, il vole désormais sous une livrée militaire de 1940, rendant hommage à son histoire d'avion estafette utilisé par l'armée de l'Air.



*Meeting Cerny-La Ferté-Alais 2025 : le Salmon CriCri de retour en vol*

© Timéo Dagouret pour Aeroweb-fr.net





## Meeting Cerny-La Ferté-Alais 2025 : la 52e édition rendra hommage à l'aviation et au cinéma

Article publié le 29 avril 2025 par David Dagouret

**Le Temps des Hélices se déroulera les 7 et 8 juin 2025 sur l'aérodrome de Cerny - La Ferté-Alais.**

La célèbre fête aérienne "Le Temps des hélices" se tiendra comme tous les ans lors du week-end de la pentecôte, les 7 et 8 juin 2025 sur l'aérodrome de Cerny - La Ferté-Alais.

La 52ème édition du Temps des Hélices rend hommage au 7ème art avec de nombreux tableaux historiques lors de l'exposition statique animés notamment par l'association Pilotes de Guerre qui évoqueront les acteurs de certains films aéronautiques au côté des appareils concernés.

La compagnie Périgrin remémorera Amelia Earhart au pied du Lockheed L12 Electra. Enfin, motos et véhicules d'époque seront également mis en scène.

Chacune des deux journées du meeting est organisée comme à chaque fois, le matin, les visiteurs pourront profiter de l'exposition statique de plus de 100 avions historique et le matin de pouvoir profiter d'un baptême de l'air.

Précisons que cette année, parmi les baptêmes de l'air proposés, AJBS proposera de voler à bord d'un appareil historique, le Douglas C-53 Skytrooper, vétéran de la Seconde Guerre mondiale, restauré dans sa livrée d'origine.

Ces vols sont prévus chaque matin avant le début du meeting. Départs : 9h00, 9h30, 10h00, 10h30, 11h00, 11h30, 12h00. Durée : 20 minutes. Nombre de places : 10 par vol. Tarifs : 230 € /personne. Inscriptions : <https://letempsdeshelices.fr/billetterie/>

L'après-midi est consacré aux démonstrations en vol et shows aériens par tableaux thématiques réalisés par une centaine d'avions que chacun aura l'occasion d'admirer depuis la zone publique ou assis dans l'espace réservé à cet effet. Au total, ce sont cinq heures de spectacle ininterrompu qui sont proposées chaque jour au public.

Comme chaque années, les spectateurs pourront profiter :

- Des séances de dédicaces avec les dessinateurs de BD aéronautiques les plus réputés.
- Des visites d'appareils à découvrir chaque matin : Junkers Ju-52, Douglas AD4 Skyraider et DC-3.
- De concerts etc...



Fête aérienne Cerny - La Ferté-Alais 2025

© Amicale Jean Baptiste Salis





## Meeting Cerny-La Ferté-Alais 2025 : Corsair présentera un Airbus A330neo

Article publié le 29 avril 2025 par David Dagouret

**La compagnie française présentera cet appareil en hommage à Frédéric Vandentorren, Manager des opérations techniques de la compagnie et membre de l'AJBS, disparu fin 2024.**

La compagnie aérienne française, Corsair, se présente au meeting aérien de Cerny-La Ferté-Alais 2025 avec un Airbus A330neo. Elle présentera cet appareil lors du "Temps des Hélices" pour rendre hommage à Frédéric Vandentorren, Manager des opérations techniques de la compagnie et membre de l'AJBS, disparu fin 2024.

Ce n'est pas la première fois que Corsair présente un appareil lors du meeting aérien. En effet, en 2016, la compagnie française avait fait sensation avec la présentation en vol de son Boeing 747.

Revoir l'actualité : <https://www.aeroweb-fr.net/actualites/2016/05/la-ferte-alais-2016-le-boeing-747-corsair-fait-son-show-photos>



*Airbus A330neo Corsair*

© David DAGOURET pour Aeroweb-fr.net



## Meeting Cerny-La Ferté-Alais 2025 : et si vous voliez en DC-3

Article publié le 31 mai 2025 par David Dagouret

**L'appareil qui sera présent sur l'aérodrome de Cerny - La Ferté-Alais est le C-53 du Musée de l'Aéronautique de Bretagne, immatriculé F-HVED.**

L'édition du Temps des Hélices se tiendra la semaine prochaine et en plus des expositions statiques le matin, l'Amicale Jean-Baptiste Salis (AJBS) propose, lors de cette édition 2025, un vol à bord d'un mythique DC-3 (C-53).

L'appareil qui sera présent sur l'aérodrome de Cerny - La Ferté-Alais est le C-53 du Musée de l'Aéronautique de Bretagne, immatriculé F-HVED.

Sorti des chaînes de montage Douglas à Santa Monica en juin 1943, le C-53 désormais préservé par le Musée aéronautique de Bretagne (MAB) a connu un parcours exceptionnel. Conçu pour le transport de troupes et de blessés — à la différence du C-47 dont il ne possède pas la porte cargo —, il est envoyé dès août 1943 sur le théâtre d'opérations méditerranéen.

Affecté au 52nd Troop Carrier Wing, l'avion entre dans l'histoire dès septembre en participant à l'opération Giant, parachutant les soldats de la 82nd Airborne Division près de Salerne, en Italie.

À la mi-août 1944, l'appareil est basé en France, sur le terrain temporaire A22 près de Colleville-sur-Mer, avec pour mission de rapatrier des blessés. Puis vient la terrible bataille des Ardennes. Le 27 décembre, pour soutenir la 101st Airborne Division encerclée à Bastogne, le C-53 décolle de Châteaudun, remorquant un planeur Waco CG-4A dans le cadre de l'opération Repulse. En approche de la zone de largage, il est violemment touché par la Flak : l'aileron et le volet gauche sont endommagés. Malgré cela, les pilotes Phil Hecker et B. Simmons ramènent l'appareil — un exploit qui marquera les esprits. Les mécanos leur demanderont plus tard pourquoi ils n'ont pas sauté en parachute... L'avion héritera alors du surnom « Gruesome » — « l'horrible », en anglais.

Après la guerre, l'histoire de cet appareil prend un tournant plus paisible, mais tout aussi fascinant. En 1949, il est acquis par nul autre que Howard Hughes, patron de la Trans World Airlines. Il sera ensuite transformé en avion VIP pour Volkswagen aux États-Unis, avant de servir dans le secteur pétrolier, puis sous les couleurs d'Air Americana, North American Airlines, Air Dakota et de passer un temps à Melun-Villaroche, avant d'atterrir, pour de bon cette fois, en Bretagne.

C'est Hugues Duval, passionné et fondateur du MAB, qui permettra au C-53 de trouver sa place dans la collection du musée. Mais pas question de le laisser au sol : le projet est de le remettre en vol.



*Douglas DC-3 Musée Aéronautique de Bretagne*

© David Dagouret pour Aeroweb-fr.net



Après la guerre, l'histoire de cet appareil prend un tournant plus paisible, mais tout aussi fascinant. En 1949, il est acquis par nul autre que Howard Hughes, patron de la Trans World Airlines. Il sera ensuite transformé en avion VIP pour Volkswagen aux États-Unis, avant de servir dans le secteur pétrolier, puis sous les couleurs d'Air Americana, North American Airlines, Air Dakota et de passer un temps à Melun-Villaroche, avant d'atterrir, pour de bon cette fois, en Bretagne.

C'est Hugues Duval, passionné et fondateur du MAB, qui permettra au C-53 de trouver sa place dans la collection du musée. Mais pas question de le laisser au sol : le projet est de le remettre en vol.

La restauration, confiée à Yankee Delta à Rennes, a été menée avec une rigueur remarquable. Objectif : retrouver le standard exact de l'avion tel qu'il était en 1944, tout en répondant aux exigences actuelles de sécurité. Les deux moteurs en étoile — soit 28 cylindres au total — ont été entièrement révisés. Toute la cellule a reçu un traitement anti-corrosion, de nombreux éléments de structure ont été changés ou restaurés : visserie, planchers, instruments éclairage, extincteurs, circuits... Rien n'a été laissé au hasard.

Mais cette remise en vol ne se limite pas à un travail mécanique. Elle a nécessité la rédaction de 1 200 pages de documentation pour obtenir le Certificat de Transporteur Aérien (CTA), indispensable pour transporter du public. Car ce vétéran ne sera pas exposé derrière des barrières : il volera avec des passagers à bord, jusqu'à 19 personnes, pour transmettre son histoire dans les airs.

Sa livrée est celle qu'il portait en 1944, lorsqu'il survolait la France libérée. On y voit les célèbres bandes de débarquement, peintes dans l'urgence, à la main, par les mécaniciens dans la nuit du 5 au 6 juin.

Aeroweb-fr.net sera présent lors de l'édition 2025 du Temps Des hélices et nous essaierons de vous faire découvrir en vol cet appareil comme nous l'avons pu le faire pour le Junkers JU-52 : <https://www.aeroweb-fr.net/actualites/2018/05/meeting-cerny-la-ferte-alais-decouverte-du-junkers-ju-52-1ere-partie> ou le DOVE <https://www.aeroweb-fr.net/actualites/2017/06/meeting-de-cerny-la-ferte-alais-2017-a-la-decouverte-du-dehavilland-dove-photos>.





## Meeting Cerny-La Ferté-Alais 2025 : programme des vols avec horaires pour le samedi

Article publié le 6 juin 2025 par David Dagouret

**La 52e édition de la fête aérienne "Le Temps des Hélices" se tient les 07 et 08 juin 2025, voici le programme prévisionnel du samedi.**

Le meeting, le Temps des Hélices, de Cerny-La Ferté-Alais se tiendra les 07 et 08 juin 2025. Ci-dessous le programme des vols du samedi qui seront proposés sous réserves de modifications et de disponibilité des appareils.

Vous pouvez voir les photos de certains appareils en cliquant sur l'immatriculation pour accéder à notre site [Pictaero](#). (en cours)

### 13:00 Les ptits gros

### 13:10 Delorean

### 13:12 Cinéma : Les faucheurs de Marguerittess

- [F-AZMB](#) | CAUDRON G3
- [F-AZPG](#) | BLERIOT XI
- [F-AZMS](#) | MORANE H

### 13:20 Cinéma : L'As des AS

- [F-AYDR](#) | FOKKER DR1 TRIPLAN
- [F-AZCY](#) | SE5

### 13:28 Cinéma Indiana Jones

- [F-AZJR](#) | BOEING STEARMAN
- [F-AZCE](#) | PILATUS P2

### 13:35 Cinéma : James Bond

- [F-PJET](#) | MINIJET BD5J

### 13:41 Cinéma : La mort aux trousses

- [F-AZIP](#) | BOEING STEARMAN
- [N1771B](#) | BOEING STEARMAN
- [N43SV](#) | BOEING STEARMAN
- [N66557](#) | BOEING STEARMAN
- [F-HZDJ](#) | BOEING STEARMAN
- [N73437](#) | BOEING STERMAN
- [F-HIZI](#) | BOEING STERMAN

### 13:55 Largage paras raid

- [SP-AOO](#) | ANTONOV 2

### 14:03 Cinéma : Le jour le plus long

- [F-AZOX](#) | DC3
- [F-HVED](#) | DC3
- [N.XXXX](#) | DOUGLAS R4D-6S
- [G-CLNV](#) | TF-51 MUSTANG



Fête aérienne Cerny - La Ferté-Alais 2025

© Amicale Jean Baptiste Salis

### 14:23 Cinéma : Mission impossible

- [F-RBAN](#) | AIRBUS A400M

### 14:38 Cinéma : Pearl Habor

- [F-AZBQ](#) | T6
- [F-AZMZ](#) | AT-6M ZERO
- [F-AZBE](#) | T6
- [F-HLEA](#) | T6
- [F-AZBL](#) | T6
- [F-AZBQ](#) | T6
- [F-AZGB](#) | T6
- [F-AZRB](#) | T6
- [F-AZRD](#) | T6
- [F-AZVN](#) | T6
- [F-AZTL](#) | T6
- [F-AZSC](#) | T6
- [F-HIZI](#) | BOEING STEARMAN
- [F-AZJR](#) | BOEING STEARMAN

### 15:03 Hommage à Fred

- [F-HTEK](#) | AIRBUS A330 NEO (Corsair)

### 15:13 JetPitts

- [G-JPIT](#) | JETPITTS

### 15:24 Patrouille de France

- [AlphaJet](#)

### 15:49 Cinéma : Adémaï Aviateur

- [F-BFFP](#) | PIPER PA-11

**15:49 Cinéma : Adémaï Aviateur**

- F-BFFP | PIPER PA-11

**15:56 Salmson CriCri**

- F-AZAB | SALMSON CRICRI

**16:01 Luftwaffe**

- F-AZJU | JU52
- F-AZRA | STORCH FI-156

**16:09 Cinéma : Empire du Soleil**

- G-CLNV | TF-51 MUSTANG

**16:17 Cinema:Dien Bien Phu**

- G-RUMM | F8F BEARCAT

**16:25 EVAAE synchro à 3**

- F-TGCJ | EXTRA 330
- F-TGCI | EXTRA 330
- F-TGCK | EXTRA 330

**16:48 Flamant TB-30**

- F-AZKT | DASSAULT FLAMANT MD311
- F-AYOB | TB-30 EPSILON
- F-HKYL | TB-30 EPSILON

**16:56 Yaco Team**

- F-HFSB | YAK 18T
- F-WRUL | YAK 52
- F-WRUI | YAK 52

**17:11 Cinéma : Good Morning Vietnam**

- F-AZHK | SKYRAIDER
- F-AZHR | T28
- F-AZQV | T28
- F-AYVF | T28

**17:23 Cinéma: Always**

- F-AYKM | TRACKER T24

**17:31 Cinéma: The Aviator**

- F-GPJS | STINSON RELIANT
- N2913B | BEECH18
- N61278 | STAGGERWING

**17:43 Cocardes Marine**

- F-AZLT | MORANE MS760 PARIS

**17:53 ATL 2**

- F-ATL | BREGUET ATLANTIQUE ATL2

**18:01 Mémorial Flight**

- F-AZZN | RAF BE2F



## La 52e édition du meeting de Cerny - La Ferté Alais a ouvert ses portes

Article publié le 7 juin 2025 par David Dagouret

### L'édition 2025 du temps des hélices a été officiellement lancée ce matin.

Le célèbre meeting "le temps des hélices" organisé par l'Association Jean-Baptiste Salis a ouvert ses portes ce matin. Pour ce premier jour, le soleil n'était malheureusement pas au rendez-vous tout comme le Rafale, absent de cette édition. Néanmoins, la Patrouille de France était bien présente.

Comme les éditions précédentes, les spectateurs peuvent contempler, le matin, les appareils sur le statique et l'après-midi les contempler lors de la présentation en vol. Cette année le thème du meeting est le cinéma.

L'équipe d'Aeroweb-fr.net est présente et vous fera vivre l'événement durant ce week-end. Pour ceux qui seront présents demain, dimanche 08 juin, nous vous invitons sur notre page facebook ou X, une surprise vous attend.

- <https://www.facebook.com/aerowebfrnet>
- <https://x.com/aerowebfrnet>



*La 52e édition du meeting de Cerny - La Ferté Alais a ouvert ses portes*

© Erine Dagouret pour Aeroweb-fr.net





## Meeting Cerny-La Ferté-Alais 2025 : Corsair présente un Airbus A330neo

Article publié le 7 juin 2025 par David Dagouret

**La compagnie française présente cet appareil en hommage à Frédéric Vandentorren, Manager des opérations techniques de la compagnie et membre de l'AJBS, disparu fin 2024.**

Ce samedi 7 juin, lors de la première journée du meeting aérien de Cerny - La Ferté-Alais, Corsair a présenté un Airbus A330neo, soulignant par sa présence un moment de recueillement autant que de partage autour de la passion de l'aérien.

Cette apparition au meeting de Cerny - La Ferté-Alais, rendez-vous annuel des passionnés d'aviation ancienne et moderne – revêtait une signification particulière pour la compagnie française. L'appareil a été présenté en hommage à Frédéric Vandentorren, Manager des opérations techniques de Corsair, également membre actif de l'Amicale Jean-Baptiste Salis (AJBS), organisatrice du meeting. Frédéric Vandentorren est décédé fin 2024.

L'Airbus A330neo sera également présenté en vol dès demain, dimanche.

Corsair n'en est pas à sa première participation au "Temps des Hélices". En 2016 déjà, la compagnie avait marqué les esprits avec la présentation en vol de son emblématique Boeing 747, un moment encore gravé dans la mémoire des spectateurs.

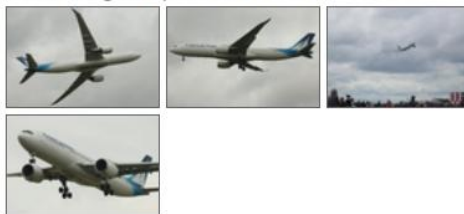
Revoir l'actualité : <https://www.aeroweb-fr.net/actualites/2016/05/la-ferte-alais-2016-le-boeing-747-corsair-fait-son-show-photos>

Enfin, Aeroweb-fr.net aura le plaisir de vous présenter en détail, l'Airbus A330neo de Corsair, dans un futur Article. En effet, Aeroweb-fr.net a pu tester cet appareil lors d'une liaison entre Paris-Orly et Pointe-A-Pitre en Guadeloupe.



Airbus A330neo Corsair au meeting de Cerny - La Ferté-Alais 2025

© Erine Dagouret pour Aeroweb-fr.net



## Meeting Cerny-La Ferté-Alais 2025 : programme des vols avec horaires pour le dimanche

Article publié le 8 juin 2025 par David Dagouret

**La 52e édition de la fête aérienne "le Temps des Hélices" se tient les 07 et 08 juin 2025, voici le programme prévisionnel du dimanche.**

Ci-dessous le programme des vols du dimanche, qui seront proposés, sous réserves de modifications et de disponibilité des appareils.

Vous pouvez voir les photos de certains appareils en cliquant sur l'immatriculation pour accéder à notre site Pictaero. (en cours)

### 13:00 Les p'tits gros

### 13:10 Delorean

### 13:14 Cinéma : Les faucheurs de Margueritess

- [F-AZMB](#) | CAUDRON G3
- [F-AZPG](#) | BLERIOT XI
- [F-AZMS](#) | MORANE H

### 13:22 Cinéma : L'As des AS

- [F-AYDR](#) | FOKKER DR1 TRIPLAN
- [F-AZCY](#) | SE5

### 13:30 Cinéma Indiana Jones

- [F-AZJR](#) | BOEING STEARMAN
- [F-AZCE](#) | PILATUS P2

### 13:37 Cinéma : James Bond

- [F-PJET](#) | MINIJET BD5J

### 13:44 Cinéma : La mort aux trousses

- [F-AZIP](#) | BOEING STEARMAN
- [N1771B](#) | BOEING STEARMAN
- [N43SV](#) | BOEING STEARMAN
- [N66557](#) | BOEING STEARMAN
- [F-HZDJ](#) | BOEING STEARMAN
- [N73437](#) | BOEING STERMAN
- [F-HIZI](#) | BOEING STERMAN

### 13:58 Largage paras raid

- [SP-AOO](#) | ANTONOV 2

### 14:06 Cinéma : Le jour le plus long

- [F-AZOX](#) | DC3
- [F-HVED](#) | DC3
- [N.XXXX](#) | DOUGLAS R4D-6S
- [G-CLNV](#) | TF-51 MUSTANG

### 14:26 Cinéma : Mission impossible

- [F-RBAN](#) | AIRBUS A400M



Fête aérienne Cerny - La Ferté-Alais 2025

© Amicale Jean Baptiste Salis

### 14:41 Cinéma : Pearl Harbor

- [F-AZBQ](#) | T6
- [F-AZZM](#) | AT-6M ZERO
- [F-AZBE](#) | T6
- [F-HLEA](#) | T6
- [F-AZBL](#) | T6
- [F-AZBQ](#) | T6
- [F-AZGB](#) | T6
- [F-AZRB](#) | T6
- [F-AZRD](#) | T6
- [F-AZVN](#) | T6
- [F-AZTL](#) | T6
- [F-AZSC](#) | T6
- [F-HIZI](#) | BOEING STEARMAN
- [F-AZJR](#) | BOEING STEARMAN

### 15:06 Hommage à Fred

- [F-HTEK](#) | AIRBUS A330 NEO (Corsair)

### 15:16 JetPitts

- [G-JPIT](#) | JETPITTS

### 15:27 Patrouille de France

- [Alphajet](#)

### 15:49 Cinéma : Adémaï Aviateur

- [F-BFFP](#) | PIPER PA-11

### 15:56 Salmson CriCri

- [F-AZAB](#) | SALMSON CRICRI

### 16:01 Luftwaffe

- [F-AZJU](#) | JU52
- [F-AZRA](#) | STORCH FI-156

### 16:09 Cinéma : Empire du Soleil

- [G-CLNV](#) | TF-51 MUSTANG

**16:17 Cinema: Dien Bien Phu**

- G-RUMM | F8F BEARCAT

**16:25 EVAAE synchro à 3**

- F-TGCJ | EXTRA 330
- F-TGCI | EXTRA 330
- F-TGCK | EXTRA 330

**16:48 Flamant TB-30**

- F-AZKT | DASSAULT FLAMANT MD311
- F-AYOB | TB-30 EPSILON
- F-HKYL | TB-30 EPSILON

**16:56 Yaco Team**

- F-HFSB | YAK 18T
- F-WRUL | YAK 52
- F-WRUI | YAK 52

**17:11 Cinéma : Good Morning Vietnam**

- F-AZHK | SKYRAIDER
- F-AZHR | T28
- F-AZQV | T28
- F-AYVF | T28

**17:23 Cinéma: Always**

- F-AYKM | TRACKER T24

**17:31 Cinéma: The Aviator**

- F-GPJS | STINSON RELIANT
- N2913B | BEECH18
- N61278 | STAGGERWING

**17:43 Cocardes Marine**

- F-AZLT | MORANE MS760 PARIS

**17:53 ATL 2**

- F-ATL | BREGUET ATLANTIQUE ATL2

**18:01 Mémorial Flight**

- F-AZZN | RAF BE2F





## Meeting Cerny - La Ferté-Alais 2025 : forte baisse de fréquentation et un avenir incertain

Article publié le 9 juin 2025 par David Dagouret

**L'édition 2025 du Temps des Hélices a réuni près de 20 000 personnes durant les 2 jours. Une fréquentation en nette baisse par rapport à des éditions plus favorables où le meeting rassemblait près de 40 000 spectateurs.**

Près de 20 000 spectateurs ont répondu présents ce week-end sur l'aérodrome de La Ferté-Alais à l'occasion de la 52e édition du meeting aérien Le Temps des Hélices. Organisé par l'Amicale Jean-Baptiste Salis (AJBS), ce rendez-vous de l'aviation ancienne et moderne conjugue patrimoine aéronautique, spectacle et émotion comme l'hommage rendu à Frédéric Vandentorren, Manager des opérations techniques de la compagnie et membre de l'AJBS, disparu fin 2024.

Le thème choisi cette année était le cinéma, offrant aux visiteurs une immersion dans les airs à travers les films du 7e art. Des reconstitutions aériennes ont fait revivre des scènes cultes de films comme Les Faucheurs de Marguerites, L'As des As, Pearl Harbor, Indiana Jones ou encore Mission Impossible. Une sélection d'avions historiques et modernes, tels que le Blériot XI, le Fokker DR1, les Douglas DC-3, le Mini BD5J de James Bond, ou l'Airbus A400M, ont animé le ciel de Cerny durant près de six heures de vol chaque après-midi.

Autre moment fort de ce week-end : la Patrouille de France a effectué sa première prestation dans un meeting civil depuis le mois de mars.

### Une fréquentation en baisse, des incertitudes pour l'avenir.

La fréquentation est restée en deçà des espérances, avec environ 20 000 visiteurs sur les deux jours, contre près de 40 000 lors des éditions les plus favorables. Plusieurs facteurs peuvent expliquer cette baisse : les conditions météorologiques défavorables, tout d'abord, mais aussi l'absence de certaines démonstrations majeures, comme le Rafale Solo Display, pourtant très attendu du grand public. Par ailleurs, le tarif d'entrée fixé à 35 euros pour les adultes, 15 euros pour les enfants de 12 à 16 ans, a pu constituer un frein, en particulier pour les familles ou les passionnés venus de loin.

Cette baisse de fréquentation soulève des interrogations sur la viabilité financière d'un événement dont la réussite repose en grande partie sur l'implication de nombreux bénévoles, le soutien de partenaires fidèles et la passion d'un public averti.

Dans un communiqué publié à l'issue de cette édition, l'AJBS a tenu à remercier chaleureusement tous ceux qui ont fait le déplacement malgré les conditions annoncées, ainsi que les partenaires et les équipes mobilisées, tout en évoquant prudemment les incertitudes qui pèsent sur les prochaines éditions.



52e édition du temps des hélices - Cerny La Ferté-Alais 2025

© David Dagouret pour Aeroweb-fr.net





# AVIONS LEGENDAIRES



Heureux de vous retrouver sur mon site préféré après quelques ratés au décollage cette année....! Passé une période de « maintenance forcée », l'ancienneté de la « carlingue » n'y étant peut-être pas étrangère, je vous ai concocté un avant-goût du Meeting de La Ferté-Alais 2025, « Le Temps des Hélices », 52ème du nom.

Pour les chrétiens, la période de mi-Mai à début Juin, correspond au temps de La Pentecôte et au retour de l'Esprit Saint; pour moi, pour nous les passionnés d'aviation, c'est « **Le Temps des Hélices** », ou le retour du meeting aérien de la Ferté-Alais et de ses célèbres Faucheurs de Marguerites....! Et cette année justement, la célèbre série éponyme tournée en 1973 sur ce même aérodrome de La Ferté-Alais, sera aussi à l'honneur puisque que le thème de la manifestation sera l'Aviation au Cinéma et à la Télévision. Cette célébration prendra la forme de nombreux tableaux historiques aéronautiques, en vol ou en statique, tels que « Le Temps des As », « Les Faucheurs de Marguerites », « Ademaï Aviateur », « Le Jour le plus long », « Mission impossible », et bien d'autres tableaux à découvrir sur le site du meeting comme celui de « **Amelia Earhart** ». D'ailleurs c'est l'aventure de cette dernière, charmante jeune femme, et 1ère pilote féminine ayant traversée seule l'Atlantique en 1932, qui a inspiré Romain Hugault, célèbre dessinateur des affiches du meeting depuis 2008. En effet, sa superbe affiche du meeting 2025, représente l'élégant **Lockheed L-10 Electra**, chevauchée par Amélia ou Angela d'Angel Wings (Bd de Yann Le Pennetier et Romain Hugault), dans une ambiance bleutée du plus bel effet. Arnaud va certainement « kiffer » en découvrant cette affiche, car c'est un fan d'Amelia et du Lockheed... Electra bien sur, pas du Lockheed F35, quoique...!



Affiche 2025 de la Fête Aérienne de La Ferté-Alais signée Romain Hugault

La Ferté-Alais, c'est la fête « champêtre » par excellence, populaire, conviviale, familiale, passionnée et passionnante, ayant comme dénominateur commun l'Aviation avec un grand A ! Ce meeting basé sur l'aérodrome de Cerny – La Ferté-Alais, situé à une cinquantaine de kilomètres au sud de la capitale, a été organisé pour sa première édition le 21 juin 1970 par quelques passionnés de l'association aéronautique résidente de l'aérodrome. Depuis, la « Grande Fête Aéro-Folklorique » de 1970 s'est transformée en Fête Aérienne « Le Temps des Hélices », traditionnellement organisée le weekend de La Pentecôte par l'association plus que cinquantenaire de l'**Amicale Jean Baptiste Salis**. Cette manifestation aéronautique est devenue un événement incontournable de la saison des meetings en Europe, grâce à son plateau de qualité, son village et ses nombreuses animations au sol, ainsi que son spectacle pyrotechnique détonnant. Chaque matin à partir de 9h et jusqu'à 12h15, le public des passionnés et des familles sont invités à découvrir de très près une centaine d'avions, via l'exposition statique. Ce sera l'occasion d'échanger avec pilotes, mécaniciens, et collectionneurs, souvent la même personne portant les trois casquettes. Les photographes amateurs en profiteront pour fixer sur leur capteur numérique et sous tous les angles, de superbes avions de collection, rares et colorés. Ces clichés, ils pourront les soumettre à un jury lors d'un **concours organisé par l'AJBS** et dotés de beaux et nombreux lots, grâce à leurs fidèles partenaires. En vous rendant au parking des avions exposés, accompagnés de quelques motos, autos et engins terrestres militaires d'époque, vous aurez le loisir de découvrir le village très étoffé des exposants embrassant l'univers de l'aéronautique. Livres, Bd, magazines, photos, combinaisons et blousons de vol, casquettes, T-shirts, écoles de pilotage, fédérations aéronautiques, unités de l'AAE, de la Royale et de l'Armée de Terre, constructeurs d'avions, collectionneurs, associations de sauvegarde du patrimoine, institutions,...tous seront présents au sein de ce village « Aéro...Dynamique » pour notre plus grande Passion. De nombreuses animations sont aussi au programme telles que des séances de dédicaces par les auteurs de BD comme Romain Hugault, mais aussi des défilés de motos et automobiles anciennes, des troupes de reconstitution historique, des simulateurs de vol, des manèges, des concerts des Satin Dolls Sisters, groupe rétro composé de voix féminines parcourant les standards des années 30 à 60...

L'après-midi est consacrée aux démonstrations en vol et shows aériens de 13h15 à 18h30, soit une centaine d'appareils évoluant dans le ciel de l'Essonne, dont une bonne partie de ceux exposés le matin. L'histoire de l'aéronautique, depuis le temps des pionniers jusqu'aux appareils de dernière génération, civils et militaires, défile devant vos yeux, sous la forme de tableaux thématiques, qui cette année évoqueront l'Aviation au cinéma et la télévision. Cette année, l'ouverture du programme des vols sera effectuée par les « P'tits Gros », des modèles réduits motorisés, de grande taille, comme deux **Aermacchi MB-339** de 4,30 m d'envergure, 105 kg, 300 km/h, un **Airbus Atlas A400M** de 4,30 m, 41 kg, et 120 km/h ou trois **Pilatus PC-21**, 2,70 m, 24 kg, 250 km/h.... Les spectateurs auront aussi le privilège de contempler un « Vrai Gros », en l'occurrence un Corsair, non pas un **Vought F4U** des Têtes Brulées, mais un **Airbus A330-900neo** de la compagnie française Corsair International. Etant donné ses dimensions, son poids, ses distances d'atterrissage et de décollage, il ne fera que.... survoler le terrain, malheureusement !



Affiche 1970 de la Grande Fête Aéro-Folklorique de La Ferté-Alais, 1ère du nom, animée par...Jean NOHAIN, un dinosaure du PAF, pas de la PAF !



Airbus A330-900neo – Corsair International



Parmi cette centaine d'appareils, un « p'tit nouveau » bien connu des « sudistes » fera son apparition dans le ciel des Légendes de La Ferté.....c'est le **Turbo Firecat** dans sa seyante livrée rouge et blanche, avion de lutte contre les incendies de la Sécurité Civile française jusqu'en 2020.



*Conair Aviation Turbo Firecat TF24 du Musée Européen de l'Aviation de Chasse de Montélimar à la verticale du Mont-Ventoux*

Au cours de cette après-midi, 27 tableaux historiques ou démonstrations en vol comme celles toujours attendues de la PAF, de l'EVAE « Les Voltigeurs de l'AAE » avec leurs 3 **Extra 300 sc**, ou de l'époustouflant Tactical Display de l'A400M, se produiront devant un public attendu de 40 000 personnes durant ce weekend de fête.



*Figure impressionnante du « 120° d'inclinaison » de l'Airbus A400M du Tactical Display*

Ce public pourra profiter de toute la longueur de piste pour observer ces « fous volants » dans leurs drôles de machines. Une aire en début de piste dédiée aux places assises sur chaise est proposée aux spectateurs. Par ailleurs, une zone de 200 m en bout de piste à l'ouest sera disponible sans sonorisation afin de profiter pleinement du son envoûtant de nos belles machines, ou du calme champêtre pour s'évader devant ce formidable écran de cinéma aéronautique, le « ciel »....Le programme complet et détaillé, ainsi que toutes les informations utiles sont disponibles sur le site <https://letempsdeshelices.fr>, ainsi que les horaires précis des démonstrations sur <http://www.fete-aerienne.fr>

Cette 52ème édition de « La Fête Aérienne » vous permettra aussi d'assouvir votre passion et vivre de grandes émotions grâce aux nombreux baptêmes de l'air proposés en matinée (environ 800 sur le weekend), dont un exceptionnel à bord d'un **C-53D Skytrooper**, un « Dakota » quoi ! datant de 1943, appartenant au Musée Aéronautique de Bretagne. Bon, 230 € quand même ! Que ne consentirions nous pas à notre « chère » Passion !



*C-53D Skytrooper du Musée Aéronautique de Bretagne*



LA FERTÉ-ALAIS 2025



## Le Temps des hélices 2025 Émotions à Cerny

FRANCK CASBOL

**“B**on vol “Fred”, le ciel t'appartient...” La voix rendue nasillarde par la transmission radio est celle de Tim Batten, directeur des opérations aériennes de Corsair. Fendant l'air, presque aussi silencieux qu'un planeur, l'avion qu'il pilote, l'Airbus A330 F-HZOE, déroule une gracieuse arabesque qui se termine en pointant vers les nuages. Frédérick Vandentorren (“Fred”) était un pilier du plateau de Cerny, à La Ferté-Alais, qui s'en est allé vers d'autres cieux il y a quelques mois. Il était aussi un excellent photographe dont *Le Fana de l'Aviation* a publié maintes fois les œuvres. Ici et là sur l'aérodrome, on essaie furtivement des larmes. Pouvait-il y avoir plus hommage à “Fred” qu'une belle fête ?

### Une longue préparation

“Nous avons commencé à travailler sur la présentation de l'A330 de Corsair en mars dernier, explique Michel Geindre, le directeur des vols



Michel Geindre anime chaque matin le briefing des pilotes du Temps des hélices.

du Temps des hélices. La compagnie m'a appelé pour proposer un hommage à “Fred”, qui était leur directeur de la maintenance. Impossible de refuser. Je leur ai proposé sur le papier un “ruban”, la séquence des manœuvres, sur la base de ce que j'avais déjà fait les années précédentes avec Air France entre autres. Puis, Tim Batten est venu à La Ferté-Alais avec l'équipage pressenti, et je les ai emmenés en “Rally” faire une reconnaissance aérienne de la zone et dérouler le “ruban”... au ralenti ! En coopération avec le contrôle d'Orly, nous avons ensuite établi le plan de vol de l'avion – puisqu'il est basé à Orly – puis nous avons répété tout le vol plusieurs fois ensemble lors d'une séance de 4 heures au simulateur [Michel Geindre a piloté des Boeing 777 et Airbus 330 et 340 pour Air France, NdA]. Enfin, le vol de répétition du vendredi a permis de valider définitivement la présentation.

Aucune présentation ne se fait sur la base de l'improvisation, et encore moins celle d'un avion de ligne”, souligne Michel Geindre qui, il y a une dizaine d'années, a réussi à faire reve-

CHRISTIAN LUCQUET





La fête aérienne annuelle de l'AJBS (Amicale Jean-Baptiste Salis), les 7 et 8 juin derniers, a été riche en émotions avec, entre autres, un hommage à "Fred", un pilier du meeting.

Par Xavier Méal

nir les avions de ligne de compagnies aériennes au Temps des hélices et plus généralement dans un spectacle aérien, ce qui ne se faisait plus depuis le drame de l'accident d'un A320 à Habsheim, le 26 juin 1988.

"Je commence à travailler sur le programme du spectacle aérien aux alentours de Noël de l'année qui précède, explique le directeur des vols du Temps des hélices. C'est une phase essentiellement administrative, des coups de téléphone, etc. Puis avec le printemps, je commence à établir le programme des vols... en sachant qu'il est plus que probable qu'il me faudra le modifier à quelques jours du meeting. Il y a des années où les étoiles s'alignent, et d'autres..."

Cette année, j'ai dû revoir mon programme quelques jours avant le meeting suite à une cascade d'annulations pour cause mécanique ou d'indisponibilité imprévue du pilote, ou encore de paperasserie. Or, de nos jours, il n'est pas possible de rajouter à l'envie des avions sur la liste. Si on ajoute à cela la météo qui ne s'annonçait pas des plus favorables...

Le dimanche s'est bien passé – j'ai terminé à la minute près à l'heure prévue – mais le samedi, j'ai dû composer avec le ciel. Mon ennemi, c'est le chrono : je déteste les temps morts ! Mais rien ne l'emporte sur la sécurité des vols. Sur ma plateforme là-haut, en sortie de parking avion, je travaille avec un suppléant, Romain, qui s'occupe de la coordination avec l'aéroport d'Orly – car nous sommes sous

les zones d'approche – et qui me remplace quand je dois expressément quitter mon poste, et Marie-Luce qui gère la fréquence sol – ce sont des contrôleurs aériens professionnels en activité ou retraités. J'ai aussi deux adjoints au sol qui sont là pour intervenir en piste si c'est nécessaire – en cas d'imprévu ou pour guider ou informer les avions sans radio. Et je travaille en coordination avec Jean-

Un des majestueux passages de l'Airbus A330 de la compagnie aérienne Corsair, en hommage à "Fred".



Le commentateur Frédéric Bénédiata, ici en compagnie de Brigitte Salis et de Jack Krine (la plus fameuse moustache de l'aéronautique française).



FREDERIC MARSAULT

Luc qui gère les parkings avions. Enfin, Pierre m'aide à préparer les dossiers, imprimer les programmes pour les pilotes, mettre en place la salle pour le briefing des pilotes que j'anime tous les matins du meeting."

### Le Me 109 annulé au dernier moment

Cette année, en effet, les étoiles ne se sont guère alignées pour le directeur des vols. Le coup le plus dur a été l'annulation du Messerschmitt 109 "12 Rouge" à peine quelques jours avant le meeting. L'Amicale Jean-Baptiste Salis s'était réjouie l'année dernière quand le propriétaire du chasseur lui avait fait savoir qu'il voulait à tout prix montrer son précieux warbird à La Ferté-Alais, mais il a reçu quelques semaines avant le spectacle une offre d'achat qu'il ne pouvait refuser, ce qui a chamboulé tous ses plans. Michel Geindre et l'AJBS ont alors fait chauffer leurs téléphones et ont réussi à faire venir *in extremis* le F8F "Bearcat" de The Fighter Collection, qui a été présenté de main de maître par Patrice "Marchi" Marchasson.

Les belles présentations en vol n'ont pas manqué lors de ce week-end de Pentecôte, que ce soit celle du trio C-47-C-53-R4D flanqué du TF-51D Miss Ava tout juste arrivé de Grande-Bretagne – où il a fait l'objet d'une maintenance approfondie –, celle du Yako Team, ou encore celle du tableau Tora! Tora! Tora! avec sa pyrotechnie



XAVIER MEAL

Devenu avion de collection, le "Turbo Firecat" T24 n'a pas perdu sa capacité de largage!

Michel Geindre à son poste. Les T-6 s'apprêtent à décoller pour le tableau Tora! Tora!



FREDERIC DEBRUYNE

Le Britannique Rich Goodwin fait décoller son ébouriffant Jet Pitts à réacteurs...





Le Yako Team dans ses œuvres.

époustouflante – une des préférées du public de La Ferté-Alais avec celle de la Patrouille de France. Sur le thème des relations anciennes et très intimes de l'AJBS et de la famille Salis avec le cinéma, le commentateur Frédéric Bénédiada, en duo bien souvent avec le collectionneur Alain Battisti, a convoqué une cinématographie qui a largement fait appel à l'aéronautique. Et au micro, on a pu entendre Brigitte Salis – veuve de Jean Salis – et Jack Krine – la moustache la plus célèbre de l'aviation française – évoquer des tournages auxquels les avions de Salis Aviation et de l'AJBS ont contribué : *Les Faucheurs de Marguerites*, *L'As des As*, *Indiana Jones*... La fête fut belle, malgré un plateau certes moins garni que les années précédentes. Mais il faut garder à l'esprit que renouveler le plateau d'un spectacle aérien avec des marqueurs aussi forts que celui de La Ferté-Alais relève aujourd'hui d'un quasi-exploit. Les restaurations d'avions nouveaux sont moins nombreuses et l'environnement tant administratif que financier – pour maintenir et faire voler des warbirds – s'est largement complexifié.

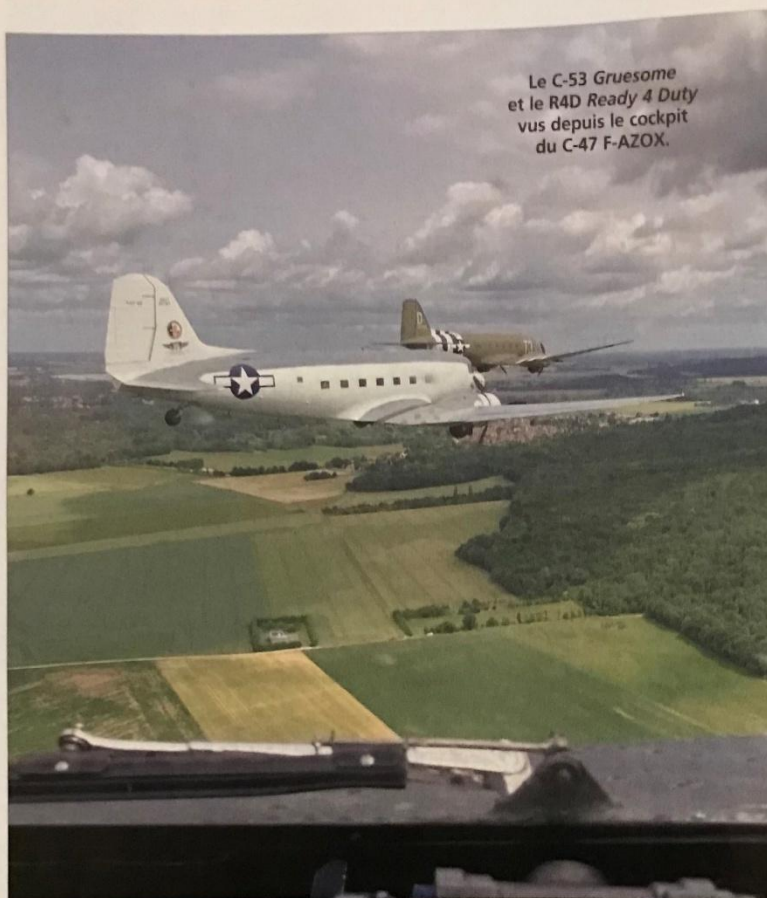
### Des incertitudes quant à l'avenir

Si les bénévoles de l'AJBS ont tout donné pour préparer la plus belle des fêtes aériennes, la fréquentation est restée en deçà des espérances, avec environ 20000 visiteurs sur les deux jours, contre près de 40000 pour cer-



Tora ! Tora ! Tora ! Malgré l'absence du P-40, ce tableau demeure l'un des marqueurs du Temps des hélices.





Le C-53 Gruesome  
et le R4D Ready 4 Duty  
vus depuis le cockpit  
du C-47 F-AZOX.

ALAIN BATTISTI

taines des éditions passées. Les conditions météorologiques défavorables annoncées quelques jours auparavant, couplées à la retransmission des finales femmes et hommes du tournoi de tennis de Roland Garros, ont dissuadé de venir une partie du grand public – mais pas les fanas, qui ne suffisent malheureusement pas à remplir les caisses au niveau requis. Dans un communiqué publié le lundi de Pentecôte, l'AJBS a remercié chaleureusement ceux qui ont fait le déplacement malgré les conditions annoncées, ainsi que les partenaires et les équipes mobilisées, tout en évoquant prudemment les incertitudes qui pèsent sur les prochaines éditions. Cyrille Valente, président de l'AJBS, nous a affirmé que tous les membres de l'Amicale vont se battre pour qu'il y ait un Temps des hélices en 2026, mais pour cela il faudra que de nombreuses conditions dont ils n'ont pas la maîtrise soient remplies. Pour autant, Cyrille Valente donne d'ores et déjà rendez-vous aux fanas à la prochaine Pentecôte. Marquez déjà ce week-end dans vos agendas! ■



L'énergique présentation  
du "Bearcat" de The Fighter  
Collection par "Marchi"  
a ravi les aficionados.

JEAN-PIERRE TOUZEAU



Instant spectaculaire  
lors du tableau Vietnam !

DUTCHFLIGHTLINE.COM



Non, l'A400M Tactical Display  
ne passe pas le tonneau  
durant sa présentation... en  
revanche il effectue un virage  
à inclinaison maximale.

FREDERIC DESROUENS



# AIRSHOW **DISPLAY**



## Description

C'est en 1970 sur l'aérodrome de Cerny – La Ferté-Alais, que la première manifestation organisée par quelques passionnés sous le nom de Fête Aéro-folklorique...l'Amicale Jean-Baptiste Salis (AJBS), en collaboration avec l'Aéro-Club de France, a proposé un retour aux sources avec pour thème la « Fête Aérienne ».

Depuis, « Le Temps des Hélices », traditionnellement organisé à la Pentecôte, est devenu un événement incontournable de la saison des meetings en Europe, par son plateau et par ses animations au sol ou le spectacle pyrotechnique.

## Localisation





# MyAeroXperience


## Le Temps des Hélices – La Ferté-Alais

7 juin - 8 juin

### **Le Temps des Hélices 2025 – Le Plus Grand Meeting Aérien Historique d'Europe !**

 **Dates** : Samedi 7 et Dimanche 8 juin 2025

 **Lieu** : Aérodrome de Cerny – La Ferté-Alais, France

 **Billetterie** : Ouverture prochaine

 **Un événement incontournable pour tous les passionnés d'aviation !**

Depuis plus de 50 ans, **Le Temps des Hélices** rassemble des avions d'exception et propose un spectacle aérien unique retraçant **un siècle d'histoire aéronautique**.

---

### **Les moments forts de cette édition 2025**

#### **Matinée en exposition statique**

- ✓ Accès aux avions et rencontre avec les pilotes & mécaniciens
- ✓ Animations au sol : séances de dédicaces, défilé de véhicules anciens & reconstitutions historiques

#### **Après-midi grand spectacle en vol**


- ✓ **Plus de 5h de démonstrations aériennes**
- ✓ **Une centaine d'appareils en vol**, des pionniers aux avions modernes
- ✓ **Spectacle pyrotechnique et tableaux thématiques** retraçant l'évolution de l'aviation

 **Le programme détaillé sera communiqué ultérieurement par les organisateurs.**

---

### **Informations Pratiques**



 **Horaires**

 **Parking ouvert dès 7h**

 **Exposition statique** : 9h00 – 12h15



 **Spectacle en vol** : 12h50 – 18h30

### **Billetterie & Tarifs**

 **Réservez dès maintenant vos billets ici**  [Billetterie Officielle](#)



## Billetterie & Tarifs

 Réservez dès maintenant vos billets ici  [Billetterie Officielle](#)



| Catégorie           | Prix    |
|---------------------|---------|
| Adulte              | 35 €    |
| Enfants (12-16 ans) | 15 €    |
| Enfants -12 ans     | Gratuit |

 **Achat en ligne recommandé** pour éviter l'attente sur place !


### Adresse


Aérodrome de Cerny – La Ferté-Alais, 91590 Cerny, France

### Accès & Transports

-  Parking inclus avec le billet
-  Navettes spéciales depuis les gares RER C (Bouray-sur-Juine) et RER D (La Ferté-Alais)





### Contact & Infos

 **Site web** : [www.letempsdeshelices.fr](http://www.letempsdeshelices.fr)


 **E-mail** : [contact@ajbs.fr](mailto:contact@ajbs.fr)


---


### Pourquoi y assister ?


-  **Une immersion unique** dans l'histoire de l'aviation
-  **Un spectacle en vol exceptionnel** avec des avions mythiques
-  **Une exposition statique & des animations au sol** pour toute la famille
-  **Un événement incontournable pour passionnés & curieux**

## En attendant l'édition 2025... Plongez dans l'émotion de La Ferté-Alais !

L'édition 2025 du **Temps des Hélices** s'annonce déjà grandiose ! Mais pourquoi attendre ? 

 **Revivez les moments forts de l'édition 2024 avec une démonstration époustouflante du F/A-18 Hornet !**

Puissance, voltige et adrénaline au rendez-vous... 

 **Regardez la vidéo ici** et préparez-vous à vivre un meeting exceptionnel !



## Le Temps des Hélices fait son cinéma

📅 27 mai 2025   👤 Radio Peloton   ➔ Actualité, Radio Peloton explore

L'aérodrome de Cerny-La Ferté-Alais (Essonnes) va vibrer à l'occasion de la 52e édition du Meeting du « Temps des Hélices », les 7 et 8 juin ! A l'occasion de cette manifestation organisée par l'Amicale Jean-Baptiste Salis, la thématique de l'aéronautique sera largement mise à l'honneur. Quoi de plus normal quand on sait que Le Temps des Hélices raconte l'histoire de l'aviation, ancienne et moderne, civile et militaire, au travers de la présence d'une centaine d'appareils exposés, dont la plupart est également présentée en vol et cela depuis plus d'un demi-siècle ! Comme lors des éditions précédentes, les matinées seront réservées aux statiques, l'occasion pour les milliers de spectateurs d'approcher de près des pièces uniques alors que l'après-midi sera consacré aux démonstrations et show-aériens, le tout par thématique. De nombreuses animations seront proposées tout au long du week-end avec notamment des exposants en lien avec le domaine aéronautique. En rendant hommage au « septième art » avec des tableaux historiques, « Le temps des Hélices », version 2025, compte bien marquer une nouvelle fois les esprits. L'association Pilotes de Guerre évoquera les acteurs de certains films aéronautiques au côté des appareils concernés. La compagnie Périgrin remémorera Amelia Earhart au pied du Lockheed L12 Electra.



## Le Temps des Hélices sur grand écran...

PUBLIÉ LE 25 MAI 2025 PAR RÉDACTION

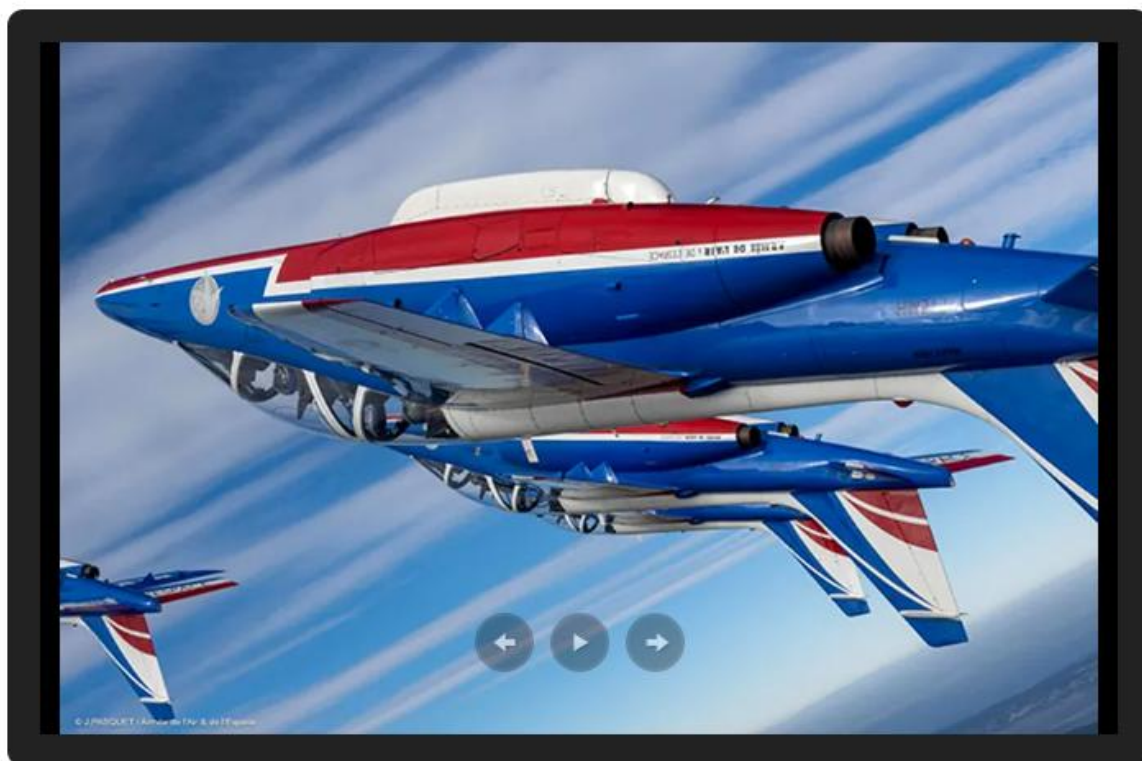


**52e édition du meeting de La Ferté-Alais à thématique cinématographique.**

Le traditionnel Temps des Hélices aura lieu les 7 et 8 juin 2025, week-end de la Pentecôte oblige... Les tableaux incontournables de ce meeting organisé par l'Amicale Jean-Baptiste Salis changeront de nom en concordance avec la thématique, le Tora Tora s'appelant « Pearl Harbor », la présentation de l'A400M devenant « Mission impossible », les combats aériens 1914-1918 évoquant « L'As des As », un Lockheed L12 Electra Junior le film « Amelia » (Earhart), une version française du BD-5J rappelant James Bond dans « Octopussy », une armada de Boeing-Stearman PT-17 « La Mort aux Trousses » d'Alfred Hitchcock ou encore Pilatus P2 et Stearman pour un « Indiana Jones ».



À noter la présence de trois DC-3 sur la plate-forme, celui de Chalais, celui du Musée aéronautique de Bretagne (qui proposera des baptêmes chaque matin) et une version Navy avec un R4D en provenance des Etats-Unis notamment pour les commémorations liées au 8 mai 1945. Les points forts seront constitués d'une présentation d'un Airbus A330neo de la compagnie Corsair, un Pitts S-2B propulsé par deux réacteurs en plus de son Lycoming... À noter encore parmi les nouveautés, un Grumman Turbo Tracker, un Salmson D6 CriCri, un Beech 17 Staggerwing...



Les warbirds seront de la partie avec Curtiss P-40, T-28, Skyraider, Spitfire MkXIV et, en grande vedette, un rare Messerschmitt Bf-109E de 1939, en provenance d'Allemagne. Côté armée de l'Air et de l'Espace, en plus de l'A400M, elle sera représentée par la PAF (les deux jours) et un trio d'Extra 330 de l'EVAE. Après 10 ou 12 ans de présence ininterrompue, le Rafale Solo Display ne sera pas présent cette année, pris ailleurs. A noter que les Solo Display suisse et belge ont été définitivement arrêtés... La Marine nationale doit clôturer le show avec un ATL2 accompagné des Cocardes Marine (MS-760 Paris et Fouga CM-170 Zéphyr). ♦♦♦

Photos © N. Charmont, J.-P. Touzeau, Dirk Bende, Paul Johnson, Karolina Marek et J. Pasquet/AAE

– 52e Temps des Hélices, 7-8 juin à Cerny-La Ferté-Alais (91). Spectacle identique les deux jours. Accès au statique le matin. Animations diverses. Brocante aéronautique. Mini-concerts. <https://letempsdeshelices.fr/>



# L'ÉCHARPE BLANCHE

L'AVIATION ANCIENNE EN FRANCE

JAN  
10  
2025

Découvrez l'affiche du Meeting "Le Temps des Hélices 2025" !

De Gee Bee dans la catégorie Actualités, Événement



L'Amicale Jean-Baptiste Salis vient de dévoiler l'affiche pour le prochain meeting "Le Temps des Hélices", encore une fois réalisée par Romain Hugault.

Le meeting se tiendra à la Ferté-Alais les 7 et 8 juin 2025 lors du week-end de la Pentecôte.

Sites internet: [Le Temps des Hélices / AJBS](#)

Page Facebook: [Fête Aérienne - Le Temps des Hélices](#)

JUIN  
**11**  
2025

## La Ferté-Alais 2025: les photos!

De Damien Defever dans la catégorie Actualités, Événement, Reportage



Miss AVA de retour dans son antre ( Photo © Damien Defever pour LEB )

La 52<sup>e</sup> édition du Temps des Hélices s'est tenue sur le plateau de Cerny réunissant 20000 spectateurs sur le week-end. Le thème du meeting choisi par l'AJBS était le cinéma.

La célèbre séquence des *Faucheurs de Marguerites*, qui devait mettre en scène le Caudron G.3, le Morane H et le Blériot XI, n'a malheureusement pas pu avoir lieu en raison du vent, trop fort pour faire voler ces appareils en toute sécurité. Cependant la reconstitution de la première scène de *L'As des As* a captivé le public avec un dogfight entre un Fokker Dr. I et un SE.5, agrémenté d'anecdotes de Jack Krine sur le tournage du film. L'icône Indiana Jones était représenté par un Pilatus P-2 et un Stearman, symbolisant les aventures du célèbre archéologue. Un clin d'œil au film d'Alfred Hitchcock, *La Mort aux Trousses*, a été rendu par une formation de six Stearman.





Un hommage poignant a été rendu à Frédéric, salarié de CORSAIR et cheville ouvrière de La Ferté, disparu trop tôt. En son honneur, un Airbus A330 de la compagnie a effectué une démonstration pour saluer sa passion et son dévouement pour l'aviation. Le dernier passage, sous les applaudissements du public, fut chargé en émotion.



Passage de l'A330 de la compagnie CORSAIR en mémoire de Frédéric ( Photo © Damien Defever pour LEB )

Les trois DC-3 présents sur le terrain ont volé en formation pour la séquence du *Jour le plus long*. Le tout fraîchement restauré DC-3 « Gruesome » d'Hugues Duval a fait sa première apparition à la Ferté. Il était accompagné du R4D « Ready 4 Duty » de la Commemorative Air Force, venu du Texas. Le DC-3 de l'association « Un Dakota sur la Normandie » complétait la formation et a réalisé, après l'éclatement, une superbe démonstration montrant au public la maniabilité du Dakota.



Arrivé tout droit des ateliers d'Air Leasing à Sywell, le samedi juste avant le début des présentations, le TF-51D « Miss AVA » a fait sa première présentation officielle au Temps des Hélices. Pour le plus grand bonheur des spectateurs, Baptiste Salis a volé en patrouille avec les trois DC-3, et plus tard dans l'après-midi pour la présentation solo du Mustang.

La Ferté-Alais sans son iconique *Tora ! Tora ! Tora !* ne serait pas La Ferté-Alais. Cette année, c'est une noria de onze T-6 qui s'est abattue sur le plateau de Cerny. Faute de P-40, c'est Frédéric Olivier et son fidèle T-6 qui ont réalisé la chasse au Zéro. Il va pouvoir afficher ses deux premiers drapeaux japonais sous son cockpit.



Fidèle au Temps des Hélices depuis de nombreuses années, The Fighter Collection a envoyé son F8F Bearcat, piloté par Patrice « Marchi » qui a offert au public une démonstration impressionnante de la puissance et la maniabilité du petit chasseur signé Grumman.



Les « Ferté Kids », alias Brice Ohayon et Baptiste Salis, ont offert une superbe démonstration en formation serrée, avec deux avions emblématiques du constructeur Beechcraft : le Staggerwing et le Beech 18. Ce dernier a ensuite effectué une démonstration des plus photogéniques.



Le Tracker T24/F-AYKM du musée européen de l'aviation de chasse de Montélimar a fait un retour remarqué à La Ferté-Alais. Ce même appareil avait assuré la dernière démonstration d'un Tracker à La Ferté-Alais en 2016, lorsqu'il volait encore sous les couleurs de la Sécurité Civile. Bien que moins connu que le Canadair, le Tracker a joué un rôle important dans les missions de lutte contre les incendies en France.





Côté voltige, un Pitts à réaction a réalisé une démo époustouflante avec des chandelles qui n'en finissent pas. La YakoTeam, composée d'un Yak-18 et de deux Yak-52 a assuré une formation au cordeau.



Les ambassadeurs de l'Armée de l'Air de l'Espace (AAE) étaient représentés par la Patrouille de France qui a assuré son deuxième meeting de l'année. L'Equipe de Voltige de l'AAE a réalisé une belle démonstration à trois avions et l'A400M Atlas a encore une fois démontré son impressionnante maniabilité.



La Marine Nationale a clôturé l'après-midi avec la démonstration d'un Atlantique ATL2 en patrouille avec le MS.760 Paris d'Armor Aéro Passion.



Photos de Pierre SWK:









# Rove me

## Fête Aérienne: Le Temps des Hélices 2025 à Paris

L'un des plus anciens et les plus célèbres spectacles aériens de France



© ⓘ Alan Wilson

Fête Aérienne: Le Temps des Hélices est un spectacle aérien de deux jours qui se tient sur le terrain d'aviation de La Ferté-Alais à Cerny. Le spectacle, qui existe depuis un demi-siècle, a généralement lieu pendant la Pentecôte, le 50e jour après le dimanche de Pâques. Le Temps des Hélices célèbre les avions anciens et l'aviation et attire environ 40 000 personnes chaque année. Au sol, le spectacle aérien présente environ une centaine d'avions historiques. De nombreuses démonstrations excitantes ont également lieu dans les airs.

## Programme de l'événement

Le programme du spectacle aérien dure près de cinq heures et comprend la présentation "Le Temps des As" avec des avions d'époque tels que le Fokker Dr.I, le Stampe SV4 RS et le Bücker Bü 131 Jungman. "Jour J" est une autre performance spéciale du vol de l'événement, où l'emblématique Douglas C-47 et le Supermarine Spitfire PR MK XI impressionnent le public avec leurs manœuvres exceptionnelles.

La reconstitution de Tora Tora Tora de Pearl Harbor et de la Seconde Guerre mondiale met en scène pas moins de dix T6 et sera accompagnée d'un spectacle pyrotechnique. Une autre caractéristique notable du programme est la chute de parachutistes, un spectacle qui ne manquera pas de tenir les spectateurs en haleine. Les expositions statiques sont ouvertes de 9h à 12h15 et les démonstrations de vol ont lieu de 12h50 à 18h30 les deux jours.



## Activités

En plus des expositions d'aviation, les visiteurs peuvent profiter d'une variété d'activités sur le terrain d'aviation lui-même. N'hésitez pas à explorer le village des exposants pour faire le plein d'affiches, de vêtements à thème d'aviation, de livres et de toutes sortes de marchandises. Les vendeurs de nourriture proposent également leurs services : des restaurants aux stands de crème glacée, chacun peut trouver quelque chose à son goût. Vous pouvez également contribuer à une bonne cause en achetant quelque chose aux stands alimentaires des écoles locales, dont tous les bénéfices vont aux élèves des écoles.

## Billets et transport

Le billet pour les adultes coûte 35 €, le billet pour les enfants de 12 à 16 ans coûte 15 € et l'entrée au lieu est gratuite pour les enfants de moins de 12 ans. Si vous vous déplacez en voiture, le parking est ouvert à partir de 7 heures les jours de l'événement. Les transports en commun sont également facilement accessibles : des bus RER C sont prévus de 8h30 à 12h30 depuis la gare de Bouray-sur-Juine, et des navettes RER D arrivent régulièrement à la gare de La Ferté-Alais.

### Expérience VIP

Si vous recherchez une expérience plus confortable, offrez-vous un billet VIP. Il coûte 300 € et comprend un ensemble exclusif de services ainsi qu'une place dans un lieu spécial près de la piste du spectacle aérien. Avec le pass, vous pouvez choisir de vous inscrire à une visite guidée de l'événement pour approfondir vos connaissances sur l'histoire des avions. Ou vous pouvez vous détendre sur une terrasse VIP et profiter des démonstrations de vol dans toute leur splendeur après un délicieux dîner.

## Histoire de l'événement

Le Temps des Hélices, qui remonte à 1970, est devenu un incontournable pour les passionnés d'aviation en France et au-delà. Diverses activités sont prévues pour tous les âges : rencontres, parade de motos et voitures anciennes, reconstitutions historiques, séances de dédicaces avec les figures légendaires de l'industrie aéronautique, et bien plus encore.



## Temps des Hélices 2025 : L'Aviation Devient Cinéma



Steven Soares

28/05/2025

Le Temps des Hélices 2025 mêle aviation et cinéma dans un show aérien unique. Rafale, Douglas C-53 et effets pyrotechniques vous attendent. Que réserve ce spectacle ?

Imaginez un ciel vibrant où des avions mythiques, tout droit sortis des écrans de cinéma, dansent au-dessus d'un aérodrome baigné de soleil. Le grondement des moteurs se mêle aux exclamations d'un public captivé, tandis que des panaches de fumée colorée dessinent des fresques dans l'azur. Bienvenue au **Temps des Hélices**, un rendez-vous annuel qui, pour sa 52e édition les 7 et 8 juin 2025, transforme l'aérodrome de Cerny La Ferté-Alais en une scène géante où l'aviation rencontre le septième art. Cet événement, à seulement une heure de Paris, promet un spectacle inoubliable mêlant histoire, adrénaline et magie cinématographique.

## Quand l'Aviation Devient une Star de Cinéma

Le cinéma a toujours eu une histoire d'amour avec l'aviation. Des épopées héroïques aux combats aériens spectaculaires, les avions ont marqué des films cultes, capturant l'imaginaire collectif. Pour cette édition 2025, le Temps des Hélices rend hommage à ces moments où les ailes ont volé sur grand écran. Des appareils iconiques, comme le **Fokker Dr.I** vu dans *L'As des As* ou le **Minijet BD-5J** de *James Bond*, seront les vedettes d'un spectacle aérien qui recrée des scènes mémorables. Ce n'est pas qu'un meeting aérien : c'est une célébration de l'histoire et de la culture à travers des machines volantes.

L'événement, organisé par l'Amicale Jean-Baptiste Salis, attire chaque année des passionnés d'aviation et des curieux en quête de sensations. Situé à 55 kilomètres au sud de Paris, l'aérodrome de Cerny La Ferté-Alais devient, le temps d'un week-end, un lieu où le passé et le présent de l'aviation se rencontrent. Avec environ 40 000 spectateurs attendus, l'édition 2025 s'annonce comme un moment fort pour les amateurs d'histoire, de cinéma et de prouesses techniques.



# Un Programme en Deux Actes : Exposition et Spectacle

Le Temps des Hélices suit une recette éprouvée qui fait son succès depuis plus d'un demi-siècle. Chaque journée se divise en deux parties distinctes, offrant une expérience complète pour tous les publics. La matinée est dédiée à l'exposition statique, où une centaine d'avions, des biplans des années 1930 aux modernes **Rafale**, sont présentés au sol. Les visiteurs peuvent admirer de près ces machines, échanger avec les pilotes et plonger dans l'histoire de l'aviation.

L'après-midi, place au spectacle ! Pendant cinq heures, le ciel s'anime avec des démonstrations aériennes époustouflantes. Des **reconstitutions de batailles**, ponctuées d'effets pyrotechniques, transportent le public dans des époques révolues, tandis que la **Patrouille de France** éblouit avec ses figures acrobatiques. Cette année, le thème cinématographique ajoute une touche unique : des tableaux aériens inspirés de films comme *Top Gun* ou *Memphis Belle* promettent de faire vibrer les spectateurs.

## Les moments forts du spectacle aérien

- **Reconstitutions historiques** : Batailles aériennes avec pyrotechnie pour une immersion totale.
- **Patrouille de France** : Figures acrobatiques d'une précision millimétrée.
- **Avions de légende** : Du Morane H au Minijet BD-5J, stars des écrans.
- **Démonstrations modernes** : Le Rafale en action, symbole de technologie avancée.

## Le Douglas C-53 : Une Plongée dans l'Histoire

Parmi les stars de cette édition, le **Douglas C-53** occupe une place particulière. Cet avion, qui a joué un rôle clé pendant la Seconde Guerre mondiale, est plus qu'une relique : c'est un symbole de courage et d'innovation. Les visiteurs auront l'opportunité unique de monter à bord pour un baptême de l'air, une expérience rare qui permet de ressentir l'histoire de l'intérieur. Ce vol, proposé aux côtés d'autres baptêmes sur des biplans ou des hélicoptères, est un moment fort pour les amateurs de sensations et d'histoire.

“

Monter à bord du Douglas C-53, c'est comme remonter le temps. On entend presque les échos des pilotes d'autrefois.

Un passionné d'aviation lors de l'édition précédente

# Un Événement pour Tous les Publics

Le Temps des Hélices, c’est bien plus qu’un meeting aérien. C’est une fête qui réunit familles, passionnés et curieux dans une ambiance conviviale. Outre les avions, l’aérodrome accueille des expositions de voitures et motos anciennes, des concerts et des stands variés. Les enfants s’émerveillent devant les vieux coucous, tandis que les adultes discutent avec des pilotes ou admirent les bolides d’antan. Cette diversité fait de l’événement un moment fédérateur, où chacun trouve son bonheur.

Pour ceux qui rêvent de prendre de l’altitude, les baptêmes de l’air sont un incontournable. Que ce soit à bord d’un biplan des années 1930, d’un avion d’entraînement ou d’un hélicoptère, ces expériences offrent une dose d’adrénaline et une perspective unique sur l’aérodrome. Les organisateurs ont prévu des créneaux tout au long du week-end, permettant à un maximum de visiteurs de vivre cette aventure.

| Activité            | Description  | Horaires         |
|---------------------|--|------------------|
| Exposition statique | Découverte d’une centaine d’avions au sol            | Matinée          |
| Spectacle aérien    | Démonstrations et reconstitutions historiques        | Après-midi       |
| Baptêmes de l’air   | Vols à bord de biplans, hélicoptères ou Douglas C-53 | Toute la journée |

# Une Ode à l’Histoire de l’Aviation

L’aviation, c’est une histoire de prouesses humaines et technologiques. Depuis les premiers vols des frères Wright jusqu’aux jets modernes comme le **Rafale**, chaque appareil raconte une époque, une ambition, un défi relevé. Le Temps des Hélices célèbre cette épopée en mettant en lumière des avions qui ont marqué leur temps, qu’ils aient servi dans des conflits, transporté des héros ou inspiré des cinéastes. Les reconstitutions de batailles, avec leurs explosions et leurs chorégraphies aériennes, rappellent les moments où l’aviation a changé le cours de l’histoire.



Le thème cinématographique de cette année ajoute une dimension supplémentaire. En recréant des scènes de films, l'événement ne se contente pas de montrer des avions : il raconte des histoires. Que ce soit la bravoure des pilotes de *La Bataille d'Angleterre* ou l'audace de *Top Gun*, chaque vol est une invitation à revivre des émotions fortes. Les spectateurs, installés sur les pelouses de l'aérodrome, deviennent les témoins d'un spectacle qui mêle réalité et fiction.



Quand le Fokker Dr.I surgit dans le ciel, j'ai l'impression de voir Belmondo aux commandes, prêt à défier l'ennemi.

Un spectateur de l'édition 2024

## Pourquoi le Temps des Hélices est Incontournable

Ce qui distingue le Temps des Hélices, c'est sa capacité à réunir des passionnés et des néophytes dans une célébration de l'aviation sous toutes ses formes. L'événement n'est pas réservé aux experts : il s'adresse à tous ceux qui s'émerveillent devant un avion en vol ou qui rêvent de découvrir l'histoire de plus près. La proximité avec Paris (55 km) en fait une escapade accessible, idéale pour une journée en famille ou entre amis.

Les organisateurs ont su préserver l'âme de l'événement tout en innovant. Le thème du cinéma, par exemple, apporte une touche de modernité tout en respectant la tradition des reconstitutions historiques. Les **effets pyrotechniques**, les concerts et les expositions annexes (voitures, motos) enrichissent l'expérience, faisant du Temps des Hélices bien plus qu'un simple meeting aérien.

### Pourquoi venir en 2025 ?

Un week-end au Temps des Hélices, c'est :

- Une immersion dans l'histoire de l'aviation et du cinéma.
- Des sensations fortes avec des baptêmes de l'air uniques.
- Un spectacle familial, accessible à tous les âges.
- Une ambiance festive avec concerts et expositions variées.

## Conseils pour Profiter au Maximum

Pour vivre pleinement le Temps des Hélices, quelques astuces s'imposent. Arrivez tôt pour profiter de l'exposition statique et discuter avec les pilotes, qui partagent souvent des anecdotes fascinantes. Prévoyez des jumelles pour ne rien manquer des figures aériennes, et n'oubliez pas un chapeau ou une casquette : le soleil de juin peut taper fort ! Enfin, si vous souhaitez tenter un baptême de l'air, réservez votre place à l'avance, car les créneaux partent vite.

Le site de l'aérodrome est bien aménagé, avec des espaces pour se restaurer et se détendre. Les familles apprécieront les zones ombragées et les activités adaptées aux enfants. Pour les photographes amateurs, l'événement est un paradis : chaque vol offre des opportunités de clichés spectaculaires, surtout lors des reconstitutions avec pyrotechnie.

## Un Événement Ancré dans l'Histoire

Depuis sa création, le Temps des Hélices s'est imposé comme l'un des plus grands meetings aériens d'Europe. Son succès repose sur une formule simple mais efficace : des avions d'exception, des pilotes talentueux et une passion communicative pour l'aviation. En 2025, l'événement continue de se réinventer tout en restant fidèle à ses racines, offrant un spectacle qui allie technologie, histoire et émotion.

Le choix du thème cinématographique est un clin d'œil audacieux à la culture populaire. En mettant en scène des avions qui ont marqué le cinéma, les organisateurs rappellent que l'aviation n'est pas seulement une prouesse technique : elle est aussi une source d'inspiration, un symbole d'aventure et de liberté. Que vous soyez un féru d'histoire, un amateur de cinéma ou simplement en quête d'un week-end mémorable, le Temps des Hélices 2025 est une expérience à ne pas manquer.

*Le ciel de Cerny La Ferté-Alais vous attend. Réservez votre place pour un voyage dans le temps et dans les airs !*



**Fete Aerienne 2025**

**7-8  
JUN  
2025**

**AERODROME DE CERNY  
LA FERTE-ALAIS**

Date de debut  
7 juin 2025

Date de fin  
8 juin 2025

Adresse  
Aérodrome de Cerny, Cerny- La  
Ferte-Alois

<https://letempsdeshelices.fr/>

## Pour sa 52eme édition, venez vivre un week-end exceptionnel au plus grand meeting aerien historique

C'est en 1970 sur l'aérodrome de Cerny - La Ferté-Alais, que la première manifestation organisée par quelques passionnés sous le nom de Fête Aéro-folklorique...l'Amicale Jean-Baptiste Salis (AJBS), en collaboration avec l'Aéro-Club de France, a proposé un retour aux sources avec pour thème la « Fête Aérienne ».

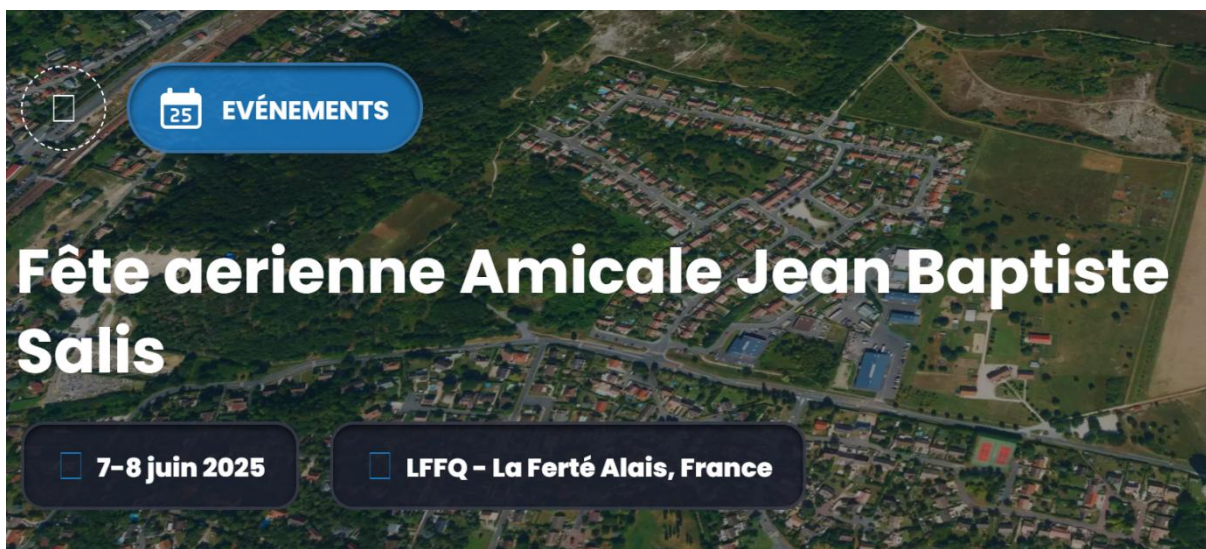
Depuis, « Le Temps des Hélices », traditionnellement organisé à la Pentecôte, est devenu un évènement incontournable de la saison des meetings en Europe, par son plateau et par ses animations au sol ou le spectacle pyrotechnique.

Chaque matin, le public peut se rapprocher des avions via l'exposition statique et échanger avec les pilotes et les mécaniciens. Diverses animations sont au programme (séances de dédicaces, défilé de motos et automobiles anciennes, troupes de reconstitution historique...).

L'après-midi est spécialement dédiée aux présentations en vol avec un spectacle de plus de 5h00 comprenant une centaine d'appareils évoluant dans le ciel de l'Essonne. Le spectacle déroule par tableaux thématiques l'histoire de l'aéronautique, depuis le temps des pionniers jusqu'aux appareils de dernière génération, civils et militaires



**move flight**



## Présentation

On se retrouve les 7 et 8 juin prochain !

Un événement de renommée internationale, l'un des meilleurs shows aériens avec pyrotechnie, habillage musical et Sono Surround... N'attendez plus et réservez votre place VIP

## Informations Pratiques

7-8 juin 2025



## **Seulement 20.000 spectateurs pour le Temps des Hélices**



La Patrouille de France est venue clore le spectacle, sa première apparition dans un meeting aérien civil depuis mars 2025. © Amicale Jean-Baptiste Salis

*La météo peu favorable a fait baisser la fréquentation de manière importante pour le meeting aérien de l'aérodrome de Cerny la Ferté-Alais. Habituellement, la fête aérienne accueille 30.000 personnes. Au lendemain du meeting, les organisateurs craignent pour la pérennité de l'événement.*





Les organisateurs adressent leurs remerciements chaleureux au « public de cette édition dont la passion l'a emporté sur les annonces d'une météo incertaine, ainsi qu'à ses partenaires et ses nombreux bénévoles. » © Amicale Jean-Baptiste Salis

Pourtant, comme à l'accoutumée, la grande fête aérienne avait déployé de nombreux atouts. L'un des événements majeurs a vu la Patrouille de France faire sa première apparition dans un meeting civil depuis mars dernier. Le Temps des Hélices rendait hommage cette année au cinéma avec de nombreux tableaux historiques à l'occasion de l'exposition statique et des évolutions aériennes.



© Amicale Jean-Baptiste Salis



Les Blériot XI et Caudron G3 ont fait revivre la série TV « Les Faucheurs de marguerites » tournée sur l'aérodrome de Cerny La Ferté-Alais dans les années 1970. Le Fokker DR1 Triplan était également de la partie pour le film « L'As de As », comme plusieurs Boeing-Stearman vus dans « Indiana Jones » et « La mort aux trousses ». Les films « Le jour le plus long » la saga des James Bond et Pearl Harbor étaient aussi de la partie avec les Douglas DC3, Mustang TF-51, T6, le Mini BD5J et l'Airbus A400M pour « Mission Impossible. »



© Amicale Jean-Baptiste Salis

# L'ARAF

LES AMIS ET RETRAITÉS D'AIR FRANCE



## LA FERTE-ALAIS 2025 - 52ème édition d'un meeting aérien exceptionnel

meeting aérien

**Pour sa 52ème édition, venez vivre un week-end exceptionnel au plus grand meeting aérien historique**

Renseignements et billetterie

Lieu

**Aérodrome de Cerny-la Ferté-Alais**

Lieu

**Aérodrome de Cerny-la Ferté-Alais**

91590 Cerny / La-Ferté-Alais



# Fédération RSA

Fédération française des constructeurs et des collectionneurs d'aéronefs


## 52ème Meeting de la Ferté Alais

 Du 07/06/2025 09:00 au 08/06/2025 18:30

 La Ferté-Alais

 <https://letempsdeshelices.fr>

 Catégories: Meeting

 Mots clés: E-IDF

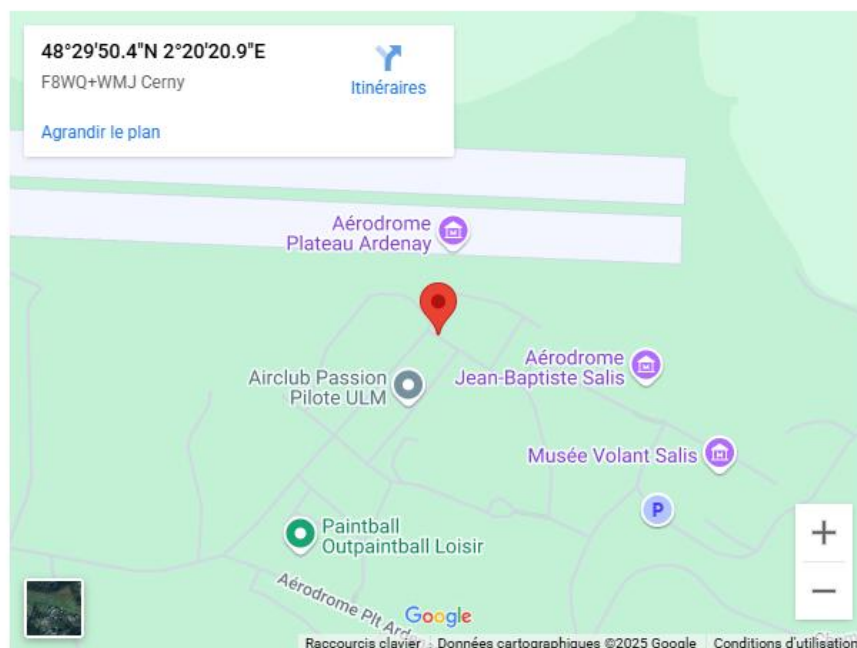
**Pour sa 52ème édition, venez vivre un week-end exceptionnel au plus grand meeting aérien historique**

C'est en 1970 sur l'aérodrome de Cerny – La Ferté-Alais, que la première manifestation organisée par quelques passionnés sous le nom de Fête Aéro-folklorique...l'Amicale Jean-Baptiste Salis (AJBS), en collaboration avec l'Aéro-Club de France, a proposé un retour aux sources avec pour thème la « Fête Aérienne ».

Depuis, « Le Temps des Hélices », traditionnellement organisé à la Pentecôte, est devenu un évènement incontournable de la saison des meetings en Europe, par son plateau et par ses animations au sol ou le spectacle pyrotechnique.

Chaque matin, le public peut se rapprocher des avions via l'exposition statique et échanger avec les pilotes et les mécaniciens. Diverses animations sont au programme (séances de dédicaces, défilé de motos et automobiles anciennes, troupes de reconstitution historique...).

L'après-midi est spécialement dédiée aux présentations en vol avec un spectacle de plus de 5h00 comprenant une centaine d'appareils évoluant dans le ciel de l'Essonne. Le spectacle déroule par tableaux thématiques l'histoire de l'aéronautique, depuis le temps des pionniers jusqu'aux appareils de dernière génération, civils et militaires.









Jean-Pierre Gagick

3798

publications

111 K

followers

1770

suivi(e)s

Présentateur / Presenter @automoto\_tf1 @tf1 🇫🇷 📺

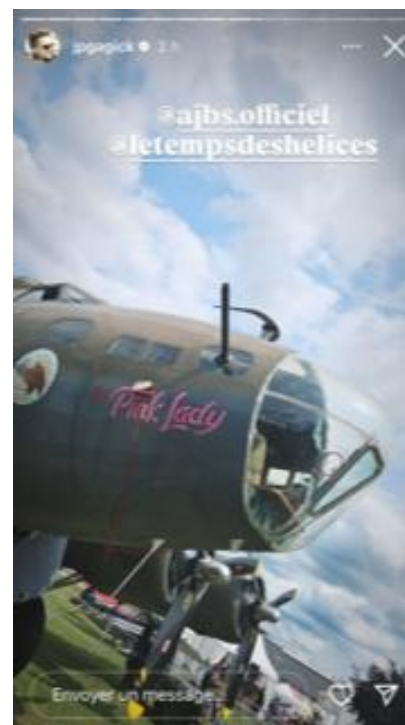
Proud dad and husband 🥰

Driving fast, somewhere... 🌍 🏎️ 🏁

<https://www.youtube.com/@JPGAGICK>









< gregory\_galiffi



Gregory Galiffi

512 publications 58,5 K followers 642 suivi(e)s

Présentateur télé

TV Host - Canal+ group  
Collabs : gregorygaliffi@yahoo.fr  
Automobile  
Gastronomie... plus

linktr.ee/GregGaliffi et 1 autre lien



< anthony\_beltoise



Anthony Beltoise

373 publications 20,7 K followers 851 suivi(e)s

< Publications  
anthony\_beltoise



anthony\_beltoise 7,8 juin c'est le meeting aérien de la Ferté Alais. Un show spectaculaire. J'y serais ! Et vous ?

il y a 2 heures

**PRESSE INTERNATIONALE**

# CHECKSIX

the military aviation journal





L'AMICALE  
JEAN BAPTISTE SALIS  
PRESENTE

# FETE AERIENNE

CERNY LA FERTE-ALAIS

LE TEMPS DES HELICES  
7 & 8 JUIN  
2025



Robin Huguenot

# CHECKSIX

the military aviation journal



AIRSHOW

## L'AMICALE JEAN BAPTISTE SALIS PRESENTE

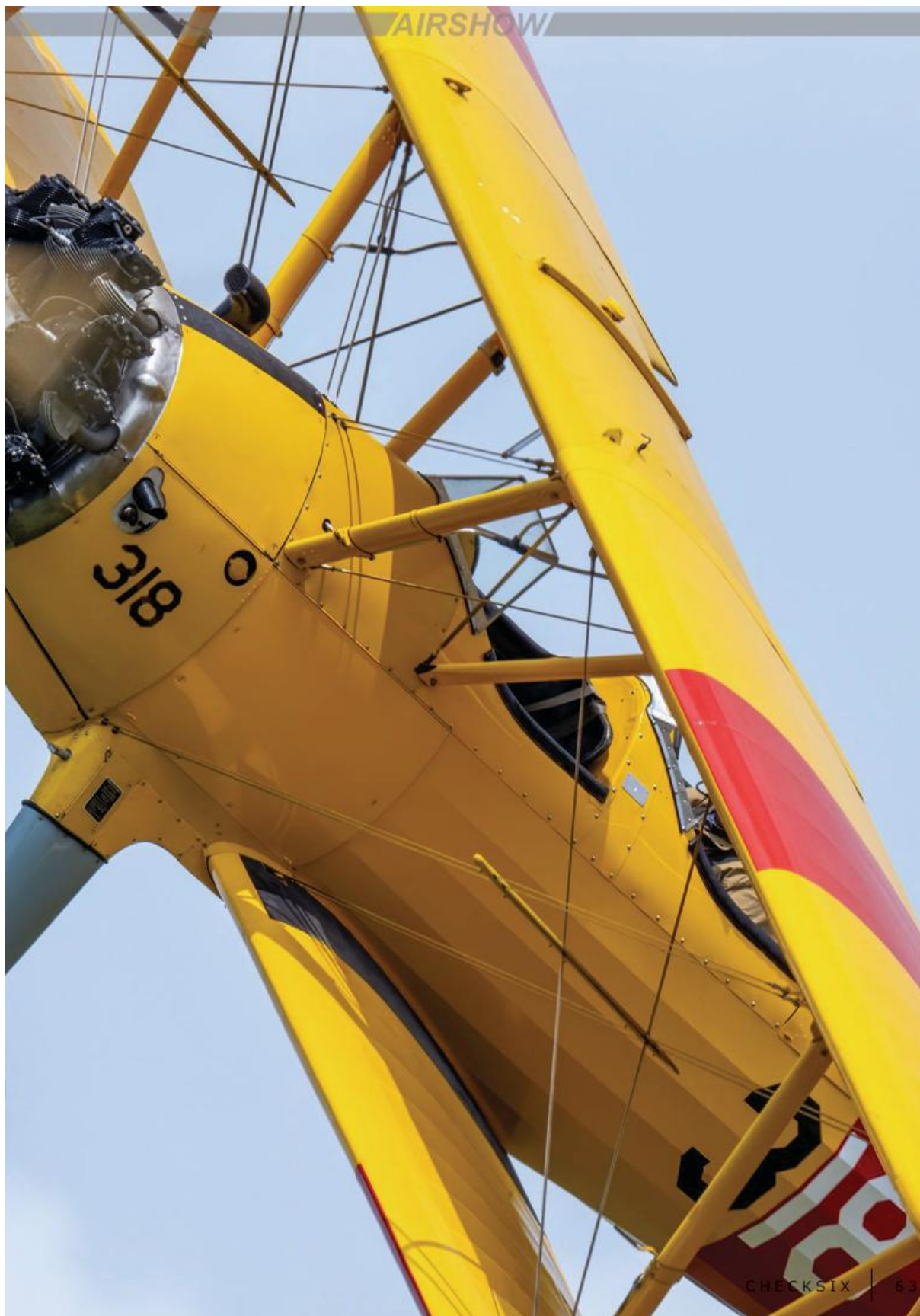
LE TEMPS DES HÉLICES  
7 & 8 JUNE  
2025

FÊTE AÉRIENNE

LE TEMPS DES HÉLICES a vu le jour en 1970, sous la forme d'une petite « Fête Aéro-folklorique ». Aujourd'hui, l'événement est organisé par l'Amicale Jean-Baptiste Salis (AJBS), une association dédiée à la préservation des aéronefs historiques. Au fil des décennies, Le Temps des Hélices est devenu la plus grande exposition aéronautique historique d'Europe, attirant des dizaines de milliers de visiteurs du monde entier chaque année. La 52e édition se tiendra sous le thème " L'aviation dans le cinéma et la télévision ", et présentera un large éventail d'aéronefs ayant figuré dans des films célèbres tels que Indiana Jones, James Bond - Octopussy et Pearl Harbor, pour n'en citer que quelques-uns.

Texte et photos : Robert Kysela





AIRSHOW



## La Reine du Ciel

Quiconque se promène dans les salles du Musée Volant Salis à Cerny/La Ferté-Alais peut découvrir une véritable légende de l'aviation: le Boeing B-17G « The Pink Lady », numéro de construction 44-8846, construit en 1944. Initialement déployé au-dessus de l'Allemagne pendant la phase finale de la Seconde Guerre mondiale, l'appareil a connu une seconde carrière remarquable après le conflit. Au service d'un institut de recherche français, il a été utilisé pendant de nombreuses années pour la cartographie photographique de vastes régions d'Europe et d'Afrique. Une fois sa vie opérationnelle active terminée, l'appareil a été acquis par une association civile vouée à sa préservation, ce qui a jeté les bases de sa troisième carrière : celle de vedette de cinéma!

La « The Pink Lady » a été construite par Lockheed-Vega à Burbank, en Californie, en tant que B-17G-85-VE et a reçu le numéro de construction 44-8846. Avant même sa livraison à l'USAAF, l'avion a été équipé d'un radar AN/APS-15 (H2X « Mickey »). Il s'agissait donc d'un des rares avions Pathfinder qui, grâce à sa technologie radar de pointe, pouvait guider les formations de bombardiers vers leur zone de frappe. Le radar américain H2X était basé sur le système britannique H2S, mais offrait une précision nettement supérieure. En raison de l'installation du radar, la tourelle ventrale de l'avion a été supprimée. En mars 1945, le 44-

8846 a été affecté au 511th Bomb Squadron / 351st Bomb Group à la base de Polebrook, dans le Northamptonshire. Il a effectué six missions avant la fin de la guerre, sans toutefois porter de marquage individuel ou de nom. Peu après, il a été transféré pour une courte période au 365th Bomb Squadron / 305th Bomb Group. Après la capitulation de l'Allemagne en mai 1945, l'avion est resté en service dans l'USAAF. Basé d'abord à Fürstfeldbruck, puis à Wiesbaden, il a été principalement utilisé pour des missions de reconnaissance photographique. En février 1953, il a été rapatrié aux États-Unis, d'abord à la base aérienne de Hill, puis environ un an et demi plus tard à la base aérienne d'Olmsted en Pennsylvanie.

Comme on ne prévoyait plus d'utiliser le 44-8846 à des fins militaires aux États-Unis, son sort semblait scellé, et il était destiné à la ferraille. Toutefois, l'Institut géographique national (IGN) de France a acquis un total de treize B-17 pour des travaux de levés aériens, dont le 44-8846. Le 7 décembre 1954, l'avion a été officiellement transféré au service civil et immatriculé F-BGSP. Pour son nouveau rôle, le bombardier a été complètement démilitarisé et doté d'un équipement photographique complet. Dans cette configuration, le 44-8846 a servi l'IGN pendant près de trois décennies. En plus de la cartographie photogrammétrique à grande échelle en Europe, l'avion a parfois été utilisé pour des missions spéciales, par exemple en 1978, pour surveiller une marée noire à la suite d'un accident de pétrolier.



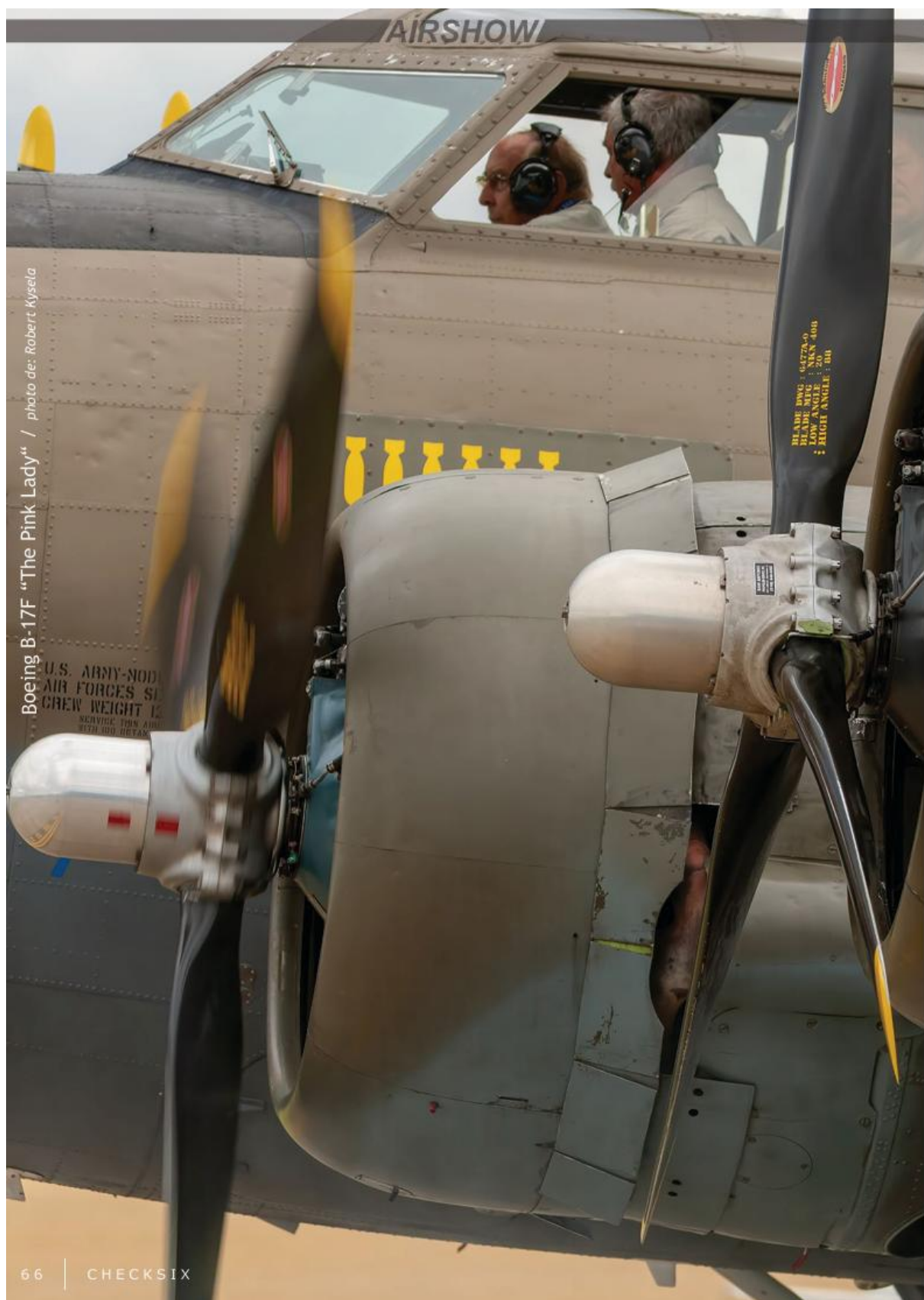
Boeing B-17F "The Pink Lady" / photo de: Robert Kysela



Boeing B-17F FLYING FORTRESS / photo de: Robert Kysela







Boeing B-17F "The Pink Lady" / photo de: Robert Kysela



## Forteresse Toujours Volante

Après la fin de sa longue carrière au sein de l'Institut Géographique National (IGN), l'avion 44-8846 (F-BGSP) a été officiellement retiré du service en 1985. À ce moment-là, il ne restait plus en Europe de B-17 en état de vol, exploité par un particulier, ce qui a suscité un vif intérêt pour l'appareil. La direction de l'IGN était toutefois déterminée à préserver au moins un exemplaire de la légendaire « Forteresse volante » en France. Avec l'Association GMF, une compagnie d'assurance, comme principal sponsor et en partenariat avec l'association patrimoniale Amicale Jean-Baptiste Salis (AJBS), un groupe a été créé avec un objectif unique et clair : assurer la préservation et la maintenabilité en état de vol d'un B-17 pour les générations futures. Le groupe a adopté le nom évocateur de *Forteresse Toujours Volante*.

Après son transfert à la *Forteresse Toujours Volante*, le F-BGSP a subi un programme de transformation complet pour retrouver l'apparence extérieure d'un avion de combat de la Seconde Guerre mondiale. Ce travail comprenait l'installation d'une tourelle dorsale, d'une tourelle sphérique sous la fuselage, de postes de tir dans la partie inférieure du fuselage et d'une tourelle de queue. Seule la tourelle distinctive Bendix sous le nez, avec ses deux mitrailleuses Browning de calibre .50, a été omise. Avec ces modifications, l'avion ressemblait extérieurement à une variante précoce du B-17F. Pour compléter la transformation, il a reçu une peinture olive et gris de guerre, le nouvel emblème et le nom « Lucky Lady » et un nouveau numéro d'immatriculation civil : F-AZDX. Sous cette apparence, le 44-8846 a repris les airs une fois de plus, cette fois-ci non pas pour des missions de cartographie, mais comme un mémorial vivant, apparaissant à d'innombrables spectacles aériens et événements publics à travers l'Europe.

En 1989, le B-17F *Lucky Lady* a été choisi pour apparaître dans le film hollywoodien *Memphis Belle*. Avec deux autres anciens appareils de l'IGN, les F-BEEA et F-BGSR (qui volaient alors sous l'immatriculation privée « Sally B »), ainsi que deux autres B-17 provenant de collections américaines, il a constitué l'ossature du casting d'avions en vol. Pour le film, le 44-8846 a reçu non pas une, mais deux peintures de guerre : il a représenté à la fois la « The Pink Lady » fictive et la « Mother and Country ». Avant le tournage, sa peinture de camouflage a été refaite pour en améliorer l'authenticité. Pendant le tournage, l'appareil a joué un rôle de premier plan dans les séquences au sol et en vol, ce qui a confirmé son statut d'un des vétérans les plus polyvalents et les plus précieux à la disposition des cinéastes.

Après le tournage du film *Memphis Belle*, l'appareil a conservé la peinture de camouflage appliquée pour le film, ainsi que les noms qui ornaient son nez. Initialement basé à Paris-Orly jusqu'en 2006, le B-17 a ensuite été déplacé à Melun-Villaroche. De là, il a continué à voler activement sur le circuit des meetings aériens européens jusqu'en 2010, où ses apparitions, toujours rares et spectaculaires, en ont fait un point d'orgue incontesté pour les passionnés d'aviation comme pour le grand public.

\* Dans le numéro 3/2025, nous avons publié un reportage exclusif sur le « Sally B » et le film *MEMPHIS BELLE*.



Boeing B-17F FLYING FORTRESS / photo de: Robert Kysela



Boeing B-17F FLYING FORTRESS / photo de: Robert Kysela



Boeing B-17F FLYING FORTRESS / photo de: Robert Kysela

photo de: Robert Kysela

Boeing B-17F "The Pink Lady"

## The Pink Lady

**E**n 2010, les opérations aériennes de la «The Pink Lady» ont été brutalement interrompues. Ce qui est intéressant, c'est que ce n'est pas à cause de problèmes techniques, de pénuries de pièces de rechange, de coûts d'exploitation croissants ou d'obstacles bureaucratiques que 44-8846 a été clouée au sol, mais à cause de désaccords internes au sein de l'association. La nature exacte de ces désaccords dépasse le cadre de ce rapport. Ce qui est important, c'est que, suite à son transfert au Musée Volant Salis, 44-8846 a continué à recevoir un entretien soigné. Les moteurs ont été démarrés au moins une fois par an, les systèmes d'huile et d'hydraulique ont été vérifiés régulièrement et les systèmes électriques de bord ont été testés pour en vérifier le bon fonctionnement. Ces mesures ont permis à l'avion de conserver un certain degré de navigabilité. Une inspection initiale a révélé quelques défauts, notamment dans l'empennage, où quelques composants doivent être remplacés. Une étude détaillée est en cours pour identifier toutes les réparations nécessaires, dans le but de remettre la B-17G/F «The Pink Lady» en état de vol pour certaines manifestations aériennes européennes. Selon les résultats de ces tests, elle pourrait reprendre les airs dès l'an prochain, potentiellement lors de la 53e édition du Temps des Hélices.









Douglas R4D-6S "Ready 4 Duty" / photo de: Robert Kysela

### Douglas R4D-6S "Ready for Duty"

Même aujourd'hui, le Douglas DC-3/C-47 reste un attrait populaire lors des spectacles aériens. On estime qu'il n'y a plus que 150 exemplaires de ce type légendaire qui sont encore en état de vol dans le monde entier. C'est d'autant plus remarquable que trois avions de ce type apparaissent ensemble lors d'un même événement. Si deux d'entre eux sont des variantes particulièrement rares, il vaut la peine de les observer de près et de les examiner en détail.

Le Douglas DC-3, l'un des avions les plus célèbres des années 1930 et 1940, a été conçu à l'origine comme un avion de ligne civil et a effectué son premier vol le 17 décembre 1935. Peu après, il a également été utilisé par l'armée : sous la désignation C-47 SKYTRAIN, il est devenu l'un des avions de transport les plus importants des Alliés pendant la Seconde Guerre mondiale. Plus de 16 000 exemplaires ont été construits, dont des versions produites sous licence en Union soviétique (Lisunov Li-2) et au Japon (Showa L2D). Le DC-3/C-47 est encore aujourd'hui considéré comme l'avion de transport le plus construit de l'histoire de l'aviation.

La différence la plus frappante entre le DC-3 civil et le C-47 militaire réside peut-être dans la grande porte cargo, qui permettait de charger facilement des marchandises volumineuses ou des palettes. De plus, le C-47 était équipé d'un dôme astro derrière le cockpit, ce qui permettait au

navigateur de faire de la navigation céleste. À l'intérieur, la cabine cargo spacieuse était dotée d'un plancher renforcé. Les sièges étaient généralement enlevés et remplacés par deux rangées de sièges en métal disposés le long des côtés.

La grande fiabilité de cet avion tout métal moderne a permis à la société Douglas Aircraft de se forger une excellente réputation en tant que constructeur d'avions de ligne et de transport de premier choix. Dans le secteur civil, 607 exemplaires du DC-3 ont été construits. La demande la plus importante est cependant venue de l'USAAF, qui a mis l'avion en service en grand nombre. La marine américaine a également utilisé le type, sous la désignation R4D. Sur les 682 avions officiellement inscrits sur les registres de la marine, un seul est encore en état de vol aujourd'hui.

L'été dernier, la Douglas R4D-6S « Ready 4 Duty » a traversé l'Atlantique, un exemplaire particulièrement rare : seulement 30 avions de ce type ont été construits, et ils faisaient partie des rares dérivés de DC-3/C-47 qui n'étaient pas seulement des avions de transport, mais aussi des avions de combat. Deux points d'emport sous le fuselage permettaient d'emporter des bombes anti-sous-marines Mk.17 pour la chasse aux U-Boots. Mais cet avion ne raconte pas seulement des histoires de missions sérieuses : sur la pointe du nez du fuselage, on peut voir une pin-up blonde qui se repose décontractée sur une bombe. À l'origine, la demoiselle était nue, mais comme la « Ready 4 Duty » est aujourd'hui utilisée au Texas pour des vols touristiques, on a décidé de la rendre plus familière et on lui a mis un bikini.



Douglas R4D-65 "Ready 4 Duty" / photo de: Robert Kysela



Douglas R4D-65 "Ready 4 Duty" / photo de: Robert Kysela



### Douglas C-53D "Gruesome"

Le Douglas DC-3/C-47 est non seulement un classique de l'histoire de l'aviation, mais il est aussi un personnage récurrent du grand écran. Son rôle lors de l'invasion de la Normandie le 6 juin 1944 est particulièrement mémorable, et cet événement historique a été maintes fois repris par l'industrie cinématographique. L'un des films de guerre les plus ambitieux de son époque, *The Longest Day*, a été lancé en 1962. Bien qu'il soit impossible de déterminer avec précision le nombre exact de C-47 utilisés, de nombreux appareils de ce type ont été employés lors du tournage pour représenter de façon authentique les opérations aéroportées.

La série épique de HBO, *Band of Brothers* (2001), a également utilisé quatre C-47 pour véhiculer le récit avec réalisme. Les apparitions du DC-3/C-47 dans les films de fiction et les films de guerre sont devenues légendaires. Pour ceux qui ont la chance de faire un vol panoramique dans l'un de ces appareils, comme à La Ferté, il est peut-être possible de ressentir ce que les parachutistes de la 101<sup>e</sup> division aéroportée ont éprouvé en se dirigeant vers leurs zones de largage.

La version militaire du DC-3 est, bien sûr, le C-47, un avion très polyvalent utilisé pour le transport de marchandises, le remorquage de planeurs et le largage de parachutistes. On connaît moins bien, par contre, une

variante spécialisée conçue principalement pour le transport de troupes et les opérations parachutistes : le C-53. Techniquement, le C-53 est plus proche du DC-3 civil que du C-47, plus robuste. Il est doté de la même porte pour les passagers que la version de ligne et son intérieur est dépouillé pour ne laisser qu'une cabine avec des bancs orientés vers les côtés, pouvant accueillir jusqu'à 28 soldats. De plus, un système de largage de parachutistes est installé, permettant aux soldats de fixer leur ligne de sécurité à une bande métallique à l'intérieur de l'avion. Cette "rampe de saut" permet aux parachutistes de déployer automatiquement leur parachute au moment de sortir de l'avion, ce qui facilite le largage en ordre. Le C-53 n'est toutefois pas doté de planchers renforcés. La plupart des C-53 ne sont pas non plus munis de l'attache de remorquage montée à l'arrière du C-47, qui permettait à ce dernier de remorquer des planeurs.

En tout, environ 404 Douglas C-53 ont été construits, dont certains ont été convertis à partir de DC-3 existants. C'est pourquoi les chiffres varient d'une source à l'autre. Le C-53 a été utilisé dans toutes les grandes opérations aéroportées en Europe, dont l'opération Overlord du 6 juin 1944 (Normandie) et l'opération Market Garden de septembre 1944 (Arnhem). Aujourd'hui, il ne reste que quelques exemplaires de cette variante spécialisée en état de vol. Tout au long de son service, le C-47 a reçu une variété de surnoms, allant de « Goonie Bird » à « Skytrain » et « Dakota ». Le C-53 a également eu son propre surnom : « Skytrooper ».



photo de: Robert Kysela

Douglas C-53D "Gruesome"





Douglas C-53D "Gruesome" / photo de: Robert Kysela



### Douglas C-53D "Gruesome"

Le C-53D portant le numéro de série 42-68810 et le nom de Gruesome a été construit en 1943 à Santa Monica, en Californie, et a servi activement pendant la Seconde Guerre mondiale. Sa première mission a eu lieu lors de l'opération GIANT à Salerne, en Italie, les 13 et 14 septembre 1943. Lors de cette mission, des parachutistes de la 82e division aéroportée ont été largués pour appuyer les débarquements alliés qui avaient eu lieu cinq jours plus tôt dans le cadre de l'opération AVALANCHE. Le C-53D a servi d'avion éclairer lors de cette opération. La date exacte et les personnes responsables de l'attribution du nom Gruesome à l'avion ne peuvent plus être déterminées. Le numéro 003 a été utilisé par certaines unités de la 52e escadre de transport de troupes (ETT) ou du 316e groupe de transport de troupes (GTT) comme moyen supplémentaire d'identification des avions. Le code d'escadron T3 a été ajouté plus tard, ce qui indique que le C-53D a été affecté au 45e escadron de transport de troupes (ETT).

Douglas C-53D "Gruesome" / photo de: Robert Kysela





Après la fin de la guerre, le 42-68810 est retourné aux États-Unis en septembre 1945, où il a été vendu à la compagnie aérienne TWA et reconverti en DC-3 civil. Au cours des décennies suivantes, l'appareil a changé de mains plusieurs fois jusqu'à ce qu'il soit acquis en 2019 par Hugues Duval, président du Musée Aéronautique de Bretagne (MAB) à Rennes-Saint-Jacques. Grâce à une restauration de cinq ans, le C-53D a été ramené à sa configuration militaire d'origine. L'an dernier, le C-53D Gruesome a été présenté au public comme le seul exemplaire de ce type encore en état de vol en Europe. Depuis, il a été l'attraction vedette lors de certains événements, exposé au sol et en vol. L'appareil est également disponible pour des vols panoramiques, au tarif de €230 par personne (en 2025).





Boeing Stearman PT-17 KAYDET / photo de: Robert Kysela



Boeing Stearman PT-17 KAYDET / photo de: Robert Kysela



Boeing Stearman PT-17 KAYDET / photo de: Robert Kysela

## Boeing Stearman Model 75

Le légendaire Boeing Stearman a fait son apparition dans de nombreux films classiques. On le voit dans le film d'Alfred Hitchcock, « L'homme qui en savait trop » (1959), avec Cary Grant, où il joue un rôle inoubliable. Le Stearman a également joué un rôle remarquable dans le film à succès « Tora ! Tora ! Tora ! », qui relate l'attaque japonaise sur Pearl Harbor : une instructrice de vol, Mme Varden (jouée par Jean Marie « Jeff » Donnell), se retrouve par inadvertance au milieu de la formation d'attaque japonaise avec son élève. Reconnaisant le danger, elle se sauve elle-même et sauve son élève en effectuant un virage en tonneau suivi d'une plongée abrupte, ce qui semble passer inaperçu des Japonais, qui semblent indifférents à la présence du petit biplan jaune marqué « Andrew Flight School » (école de pilotage Andrew).

Cette scène du film est en fait basée sur des faits historiques. Toutefois, l'avion en question n'était pas un Boeing Stearman, mais un Interstate CADET, qui pratiquait des décollages et des atterrissages près de l'aéroport John Rogers à Hawaï le matin du 7 décembre 1941. À bord se trouvaient l'instructeur de vol Cornelia Fort et un élève pilote. Soudain, Fort aperçut un avion qui se dirigeait droit vers eux. Faisant preuve d'une remarquable présence d'esprit, elle prit les commandes de l'appareil et évita une collision. Alors qu'elle passait à côté de l'autre avion, elle reconnut les marques japonaises sur ses ailes et comprit immédiatement qu'il s'agissait d'une action hostile. Elle commença à retourner à l'aérodrome, mais pendant l'atterrissage, son avion fut pris pour cible par des chasseurs Mitsubishi A6M2 ZERO qui attaquaient. Fort réussit de justesse à ramener son élève et elle-même en lieu sûr.

La Stearman Aircraft Company a été fondée en 1927 par Lloyd Stearman et s'est spécialisée très tôt dans la fabrication d'avions d'entraînement. Après son acquisition par Boeing en 1934, le modèle qui allait devenir le légendaire 75 a été conçu. L'avion a effectué son premier vol le 26 novembre 1934. Produit en grande quantité, il a été utilisé par l'armée de l'air américaine et par la marine américaine comme avion d'entraînement de base.

Il y avait trois variantes principales, principalement distinguées par leur moteur :

- PT-13: Lycoming R-680; 225 ch
- PT-17: Continental R-670-5; 220 ch
- PT-18: Jacobs R-755-7; 225 ch

Dans la marine américaine, le Stearman était désigné N2S et était en grande partie identique aux versions de l'armée de l'air. Après la fin de la Seconde Guerre mondiale, d'innombrables appareils ont été vendus à bas prix à des particuliers et à des institutions, et ont trouvé diverses applications, allant de la lutte contre les incendies à la pulvérisation agricole. Connu simplement sous le nom de « Stearman » parmi les pilotes, même aujourd'hui, l'appareil a été conçu de manière à être simple : facile à entretenir, facile à piloter, mais suffisamment exigeant pour pousser les aspirants pilotes militaires à repousser leurs limites. Avec plus de 8 500 exemplaires construits, le Boeing Stearman modèle 75 reste le biplan d'entraînement le plus produit de l'histoire de l'aviation.



Continental R-670-5 / photo de: Robert Kysela



AIRSHOW

Boeing Stearman N2S-3 KAYDET / photo de: Robert Kysela







### Utilisation civile

Plusieurs centaines de Boeing Stearman modèle 75 volent encore aujourd'hui dans le monde entier, dont beaucoup ont été restaurés avec amour et arborent les couleurs d'origine de l'armée de l'air américaine (plus tard USAAF) et de la marine américaine. En Europe également, ils sont toujours des attractions incontournables lors des meetings aériens, comme à La Ferté-Alais ou lors de la réunion d'avions d'époque à Hahnweide, où pas moins de 13 exemplaires de ce type d'avion ont été annoncés.

Aux États-Unis, le Stearman a trouvé de nombreuses applications civiles après la guerre. L'une des plus importantes a été son rôle pionnier en tant qu'avion de lutte contre les incendies : le 12 août 1955, un Stearman a effectué la toute première mission de lutte contre les incendies en vol, qui a prouvé que les avions pouvaient être très efficaces pour combattre les feux de forêt. Pour transporter la charge requise (environ 170 gallons américains d'eau) et fournir encore suffisamment de puissance dans les conditions chaudes et turbulentes d'une zone de feu, ces variantes de lutte contre les incendies ont été équipées d'un moteur plus puissant : le Pratt & Whitney R-985 Wasp Junior, produisant jusqu'à 450 ch. Parmi les six Stearman exposés à La Ferté, un modèle de la marine américaine particulièrement remarquable, le N2S-3, a attiré l'attention. Piloté par l'association MH Planes de la petite ville de Briare, au sud-est d'Orléans, il est le plus souvent utilisé lors d'événements aéronautiques pour des vols touristiques.



Grumman F8F BEARCAT / photo de: Robert Kysela

### Diên Biên Phủ

Un autre point fort de l'événement a été la présence d'un Grumman F-8F BEARCAT. Après la Seconde Guerre mondiale, la France a reçu un total de 215 avions de ce type dans le cadre du programme d'aide mutuelle à la défense des stocks de la marine américaine et les a largement utilisés pendant la guerre d'Indochine.

Indochine est un terme français désignant les anciennes colonies françaises du Vietnam, du Laos et du Cambodge. Pendant la Seconde Guerre mondiale, ces régions ont été occupées par l'armée japonaise en 1940/41 et sont restées sous administration japonaise jusqu'à la fin de la guerre. Lorsque le Japon s'est retiré en 1945, la France a réaffirmé son contrôle, mais à ce moment-là, un mouvement communiste clandestin avait déjà pris racine dans le nord du Vietnam: le Việt Minh, qui signifie "Ligue pour l'indépendance du Vietnam" en vietnamien. Ce mouvement a entraîné l'armée coloniale française dans une guerre de guérilla prolongée qui a finalement abouti à la bataille de Diên Biên Phủ.

Pour forcer le Việt Minh à engager le combat, les Français ont mis au point la stratégie dite de "l'hivernage". Des avant-postes fortement fortifiés, approvisionnés exclusivement par voie aérienne, devaient être établis profondément à l'intérieur du territoire ennemi. L'objectif était de contraindre l'adversaire à attaquer de front des garnisons bien défendues et à se heurter à la supériorité matérielle et technologique de l'armée française.

Mais le général Henri Eugène Navarre, commandant en chef des forces françaises, a commis de graves erreurs de jugement. Il a sous-estimé à la fois l'ennemi et sa capacité à transporter de l'artillerie lourde sur un terrain accidenté, et il a également choisi un emplacement mal adapté: une vallée entourée de collines, qui est rapidement tombée aux mains du Việt Minh. L'unique piste d'atterrissage qui approvisionnait la garnison a été rapidement rendue inutilisable, ne laissant que les parachutages comme moyen de ravitaillement. Après seulement 56 jours de siège, les forces françaises ont été contraintes de capituler le 8 mai 1954. Cette défaite a non seulement marqué la fin de la domination coloniale française en Indochine, mais elle a également ouvert la voie à une escalade des tensions en Asie du Sud-Est.

Contrairement au Việt Minh, l'Armée de l'Air française pouvait compter sur des moyens aériens puissants, dont le Grumman F-8F BEARCAT, l'un des chasseurs-bombardiers les plus performants et les plus rapides de son époque. En Indochine, pas moins de six escadrons de chasse (Groupes de Chasse) étaient équipés de ce type d'appareil, qui ont effectué d'innombrables missions de soutien aérien rapproché (CAS). Outre son armement standard de mitrailleuses (12.7 mm, et 20 mm dans la variante F8F-1B) et de roquettes non guidées HVAR de 5 pouces, le napalm a été largement utilisé. Les pertes ont été importantes: près d'un tiers de tous les appareils déployés ont dû être mis hors service, dont dix F8F détruits par les tirs anti-aériens ennemis, et le reste par suite d'accidents lors du décollage et de l'atterrissage ou de défaillances techniques.





Grumman F8F BEARCAT / photo de: Robert Kysela



Grumman F8F BEARCAT / photo de: Robert Kysela



### Grumman F8F BEARCAT

L'avion de chasse F-8F BEARCAT a marqué la dernière étape de l'évolution des chasseurs à pistons embarqués sur porte-avions. Son profil relativement bas aujourd'hui est principalement dû au fait qu'il est entré en service trop tard pour participer aux combats de la Seconde Guerre mondiale et qu'au moment du prochain conflit majeur impliquant la Marine américaine, la guerre de Corée, il avait déjà été remplacé par des chasseurs à réaction de première génération tels que le Grumman F9F PANTHER et le McDonnell Douglas F2H BANSHEE. En tant qu'avion d'attaque au sol, il était inférieur au Chance Vought F4U CORSAIR, ce qui a rapidement entraîné son retrait du service de première ligne.

Le F8F a été conçu par l'ingénieur en chef de Grumman, William T. Schwendler. Comme l'entreprise produisait déjà le F6F HELLCAT, un chasseur supérieur à presque tous les avions japonais, Schwendler et son équipe ont pu prendre le temps de concevoir ce qui était essentiellement un « Super HELLCAT ». Leur objectif était d'atteindre une vitesse et une manœuvrabilité supérieures tout en conservant une puissance de feu adéquate. Au cœur de la conception se trouvait le puissant moteur radial Pratt & Whitney R-2800 Double Wasp, le même moteur qui alimentait le F6F HELLCAT, mais maintenant installé dans un fuselage compact et léger, juste assez grand pour accueillir le moteur et suffisamment robuste pour les opérations sur porte-avions. Le résultat a été le chasseur le plus rapide et le plus agile que la Marine américaine ait jamais mis en service.

Propulsé par le Pratt & Whitney R-2800 Double Wasp de 2 100 ch, l'F8F BEARCAT atteignait une vitesse maximale de 682 km/h (424 mi/h), soit environ 50 km/h de plus que le Hellcat. Son taux de montée était encore plus impressionnant: 22.69 m/s (4 465 ft/min), il surpassait même le légendaire F4U CORSAIR, qui atteignait 22.1 m/s. Ces chiffres exceptionnels étaient principalement dus au fait que Schwendler avait sans compromis cherché à réduire le poids de l'appareil. Comparé à l'F6F, l'F8F était environ 900 kilogrammes (2 000 livres) plus léger, malgré le même moteur.

Une autre caractéristique distinctive était son train d'atterrissage à voie large. Bien que l'adoption d'une hélice à quatre pales d'Aeroproducts ait réduit le diamètre de l'hélice, celui-ci restait imposant avec 3.84 mètres (12.6 pieds). Pour assurer une garde au sol suffisante, les jambes du train d'atterrissage devaient être rendues exceptionnellement longues. Pour les faire entrer dans les ailes lorsqu'elles étaient rétractées, on a utilisé une disposition en deux parties : le point de pivot n'était pas à l'extrémité de la jambe dans le compartiment à roues, mais à environ 30 cm (12 pouces) plus loin vers l'extérieur. En conséquence, le train d'atterrissage se repliait vers l'extérieur lorsqu'il était rétracté, un mécanisme clairement visible sur les photographies.

L'armement initial du BEARCAT se composait de quatre mitrailleuses Browning M2 de 12.7 mm montées dans les ailes. Les versions ultérieures ont remplacé ces armes par quatre canons AN/M3 de 20 mm (basés sur le Hispano-Suiza HS.404), ce qui a considérablement augmenté la puissance de feu du chasseur.





Grumman F8F BEARCAT / photo de: Robert Kysela



### Devotion versus Dien Bien Phu

**A**u début de notre article sur le Grumman F8F BEARCAT, nous avons fait un lien avec la bataille de Dien Bien Phu. Cet événement historique a servi de base au film du réalisateur Pierre Schoendoerffer portant le même nom : *Dien Bien Phu*. Lors de la Fête Aérienne, ce film a été évoqué en relation avec le F8F BEARCAT, sans pour autant être en accord avec les faits historiques. En effet, des BEARCATS français ont volé intensivement pendant le siège, mais aucun appareil de ce type n'est apparu dans le film de 1992 ! Toutes les séquences de vol ont été tournées à l'aide du North American T-6 TEXAN. Hollywood a peint un tableau différent trois décennies plus tard. Dans le blockbuster de 2022 *Devotion*, un drame épique basé sur des faits réels, deux Grumman F8F-2 BEARCAT ont été mis en scène dans les spectaculaires séquences d'ouverture de vol, une rare apparition au grand écran pour ce chasseur légendaire.







Bede BD-5J / photo de: Robert Kysela



North American T-28B TROJAN / photo de: Robert Kysela



Beechcraft Model 18 / photo de: Robert Kysela

## Plus de Moviestars

Quand on parle de films de divertissement, un genre ne peut être oublié : le thriller d'espionnage. Et à l'intérieur de ce genre, la série ultime : James Bond 007. Dans *Octopussy* (1983), aux côtés de Roger Moore, un petit jet vole la vedette dans un rôle de soutien spectaculaire : le Bede BD-5J. Le constructeur américain Bede Aircraft Corporation a proposé son avion miniature en kit dans les années 1970. La plupart des exemplaires de la série BD-5 étaient propulsés par un moteur Hirth de 70 ch à deux cylindres et deux temps. La variante BD-5J, en revanche, était équipée d'une turbine à micro-jet produisant environ 1.1 kN de poussée - suffisamment pour propulser le petit jet à près de 480 km/h. L'exemplaire présenté à La Ferté est la propriété de Nicolas Charmont et est propulsé par un Safran Microturbo TRS 18.

Bede Aircraft a fait faillite en 1979, mais une société successeur nommée Bede Aero continue à ce jour. Le fondateur et concepteur visionnaire Jim Bede est décédé en 2015 à l'âge de 82 ans. Son héritage perdure - porté par sa famille et incarné dans chaque BD-5 encore en vol.

Il en va de même pour le film *Diên Biên Phú* et le F8F BEARCAT comme pour *Good Morning, Vietnam* (1987; Buena Vista Pictures) en ce qui concerne le North American T-28B TROJAN. Aucun T-28 n'était présent lors du tournage de la comédie avec Robin Williams, et aucun n'apparaît à l'écran. Un North American OV-10 BRONCO fait une brève apparition. Malheureusement, aucun avion de ce type n'était disponible à La Ferté cette année, aussi trois T-28 TROJAN ont dû servir de référence cinématographique. Le T-28 représente néanmoins un véritable chapitre de l'histoire de l'aviation vietnamienne, puisqu'il a été utilisé comme avion de COIN (Counter Insurgency) et a joué un rôle notable dans ce conflit. Plus emblématique encore, les innombrables missions effectuées par le Douglas A-1 SKYRAIDER. Cet avion d'attaque à moteur unique et de grande taille a été principalement utilisé pour des opérations de soutien au sol par l'USAF, la U.S. Navy, le U.S. Marine Corps, ainsi que par l'armée de l'air sud-vietnamienne (RVNAF - Republic of Viet Nam Air Force). Le SKYRAIDER a souvent été désigné par le nom de code (radio) Sandy, qui est devenu au fil du temps synonyme de l'avion lui-même. À l'origine, le programme de la Fête Aérienne 2025 prévoyait un Douglas AD-4N SKYRAIDER dans le spectacle aérien. Malheureusement, des problèmes techniques ont empêché sa participation.

Le dernier avion de notre rapport à avoir un long parcours cinématographique est le Beechcraft Model 18. Ce classique polyvalent a fait de nombreuses apparitions dans des films, dont *Tuskegee Airmen*. Comme le veut la tradition à La Ferté, une affiche spéciale pour 2025 a été créée, illustrée par Romain Hugault. Le design de cette année rendait hommage à l'un des films les plus célèbres de tous les temps : *Casablanca*, avec Humphrey Bogart et Ingrid Bergman. À première vue, l'avion représenté sur l'affiche semble être un Beech 18, mais il s'agit en fait d'un Lockheed L-12A ELECTRA. Une jolie touche, qui souligne une fois de plus le lien durable entre l'aviation et le cinéma.

AIRSHOW



Conair S-2T TURBO FIRECAT / photo de: Robert Mysela





Airbus A-400M ATLAS / photo de: Robert Kysela

### Conclusion

L'aviation fait partie intégrante de notre vie depuis plus de 120 ans. Quelques années seulement avant le premier vol motorisé des frères Wright, le 17 décembre 1903, les frères Lumière avaient donné naissance au cinéma avec leur premier film muet en 1895. Deux révolutions technologiques, lancées presque côte à côte, dont les chemins se croiseraient encore et encore.

Il n'est donc pas étonnant que les avions aient rapidement fait leur apparition sur grand écran, et pas seulement dans les films de guerre. L'idée de faire revivre ces célèbres apparitions cinématographiques à La Ferté à travers des démonstrations aériennes réelles s'est avérée être un coup de maître. Ce qui est encore plus remarquable, c'est que l'effort à fournir a été étonnamment faible. Depuis des décennies, d'innombrables avions ont joué des rôles plus ou moins importants à l'écran, pour le plus grand plaisir du public de Cerny/La Ferté. Voilà!


*Robert Kysela*

AIRSHOW





## Découvrez l'affiche du Meeting "Le Temps des Hélices 2025" !

Par  **Gee Bee** le 10 janvier 2025



L'Amicale Jean-Baptiste Salis vient de dévoiler l'affiche pour le prochain meeting "Le Temps des Hélices", encore une fois réalisée par Romain Hugault.

Le meeting se tiendra à la Ferté-Alais les 7 et 8 juin 2025 lors du week-end de la Pentecôte.

Sites internet: [Le Temps des Hélices / AJBS](https://www.letempsdeshelices.com/)

Page Facebook: [Fête Aérienne - Le Temps des Hélices](https://www.facebook.com/FeteAerienne-LeTempsdesHelices)





PASSION — 2025.06.03

## Meeting. Le Temps des Hélices

HOME ▶ PASSION ▶ NEWS ▶ MEETING. LE TEMPS DES HÉLICES

One of the highlights of the season! The famous La Ferté-Alais airshow takes place this year on the weekend of June 7 and 8, 2025.

One of the highlights of the season! The famous La Ferté-Alais airshow takes place this year on the weekend of June 7 and 8, 2025.

Created in 1970 under the name "Fête aéro-folklorique", the La Ferté-Alais airshow, now known as "Le Temps des Hélices", is now in its 52nd year, with a poster designed by Romain Hugault, who is no longer a familiar face to aviation and comics fans. The formula is a classic one: two similar days, with two mornings where the public can get up close to aircraft on the ground, chat with pilots and mechanics and enjoy a range of activities (stands, motorcycle and vintage car parades, historical re-enactments, etc.); two afternoons where aircraft, from the most vintage to the most recent, take to the skies of Essonne for five hours, to the rhythm of the themes chosen each year in connection with aeronautics. This year, it's cinema time!

And for this 2025 edition in a 7th Art version, and therefore by audiovisual work, we'll find the Caudron G3, the Blériot XI or the Morane H (Les Faucheurs de Marguerite), the Fokker Dr.I Dreidecker Triplan or the Royal Aircraft Factory S.E.5 (Ace of Aces), the Boeing-Stearman PT-13D Kaydet (Indiana Jones), the Douglas C-47 B Skytrain (The Longest Day), the Airbus A400M Tactical Display (Mission: Impossible), and more. And let's not forget the Alpha Jets of the Patrouille de France and a Dassault Flamant MD311. And that's just the beginning: the list of nominees is still long!


*Meeting. Time of the Propellers. June 7 and 8, 2025. Aérodrome de Cerny - La Ferté-Alais, chemin des Fourneaux, 91590 Cerny.*







## LE TEMPS DES HÉLICES - MEETING AERIEN DE LA FERTE-ALAIS Jun. 2025

### Event Information

 Aeronautics & Space

 Collectors

 Sports

Experience the golden age of aviation at LE TEMPS DES HÉLICES, the meeting arien de la Ferté-Alais in May. This fair celebrates the old planes of La Ferté-Alais, with aerial demonstrations that will take your breath away. Located in the small town of Cerny, France, this event is sure to be an unforgettable experience.

Exhibitors of LE TEMPS DES HÉLICES will have the opportunity to showcase their aircrafts to the thousands of visitors who will be attending the fair. This is a great chance to network with fellow aviation enthusiasts and promote your business.

Don't miss out on the chance to witness the beauty of the old planes of La Ferté-Alais. Join us in May for LE TEMPS DES HÉLICES, the meeting arien de la Ferté-Alais, in the small town of Cerny, France.



## Meeting Aérien 'Le Temps des Hélices'

**La Ferté-Alais, France | Saturday 7-Sunday 8 June**

A movie theme pervades the annual La Ferté-Alais show for 2025, very appropriately given how the Salis family's aviation activities at the hilltop grass aerodrome over the course of numerous decades have included participation in so many cinematic productions. Evocations of famous big-screen epics such as *North by Northwest* with six Boeing Stearman Kaydets, *Indiana Jones and the Last Crusade* using a Pilatus P2 and another Stearman, *Empire of the Sun* with the W Aircollection's TF-51D Mustang, and of course *Tora! Tora! Tora!* with the usual horde of T-6s will loom large on the bill. As always at La Ferté, multi-aircraft scenarios dominate proceedings, and the French military has a major contribution to make.

It is planned to present some very notable new additions, too. Eberhard Thiesen's superb Messerschmitt Bf 109 E-4 is set for what should be its debut public display, flown by Charlie Brown (see *Aeroplane* April 2024). The delightful Salmson Cri-Cri trainer of the 1930s, owned by the home-based Casques de Cuir association, will perform for the first time if completion of its restoration and test-flying permit. The Dakota sur la Normandie/Chalair C-47B, a regular at lots of French shows, will have for company the C-53D of the Rennes-based Musée Aéronautique de Bretagne, which returned to flight last summer, and the Commemorative Air Force R4D. Joining the familiar OV-10B Bronco from the Musée Européen de l'Aviation de Chasse at Montélimar will be its recently added Conair Turbo Firecat, the pair putting on a 'Cal Fire' — California Department of Forestry and Fire Protection — tableau. And Rich Goodwin is visiting from the UK with his Jet Pitts. This looks set to be a very fine edition of one of Europe's finest aeronautical spectacles. If you've not been before, La Ferté is always worth it.

**TICKETS AND INFORMATION:** [letempsdeshelices.fr](http://letempsdeshelices.fr)



## Meeting Aérien 'Le Temps des Hélices'

7-8  
JUNE



Edmond Salis gets the Casques de Cuir's simply charming Salmson Cri-Cri into the air for its show debut. STEPHEN WOLF

One could only sympathise with those behind the annual Meeting at La Ferté-Alais this year. The likelihood of strong winds blowing across the 'piste' on the Plateau d'Ardenay certainly saw the crowd size well down on the Saturday, with an aggregated figure of only 20,000 spectators over the two days, rather than double that in some previous years. Yet those who chose not to attend missed a fine show, if one that inevitably lacked some of its planned content.

Rather than marking the 80th anniversary of the end of World War Two in Europe, the main theme was the close links the airfield — and its more recent huge film studio/sound stage — has with many movies involving aircraft that have been made in part at La Ferté, or with pilots who are part of the aerodrome's 'brotherhood'. These included such classics as *The Longest Day* and *Empire of the Sun* that stand out among dozens of others, many not necessarily filmed there but which were frequently referenced over the weekend. Routines relating to such as Hitchcock's *North by Northwest*, with six Stearmans, *Mission: Impossible* — *Rogue Nation*, for which the Armée de l'Air et de l'Espace A400M's display seemed to come ever closer to landing without actually touching down, and others were accompanied by appropriate musical scores.

The Commemorative Air Force's R4D-6S *Ready 4 Duty* added a distinctive presence, arriving straight after its involvement in Normandy's annual D-Day commemorations. Alongside it

was the familiar C-47B of Dakota sur la Normandie and the recently restored C-53D F-HVED *Gruesome*, put back into the air by the Musée Aéronautique de Bretagne at Rennes-Saint-Jacques, and in which



Patrice Marchasson put on a spirited show in TFC's Bearcat. DAVID HOLFORD

The C-53D, R4D and C-47B threesome may be this year's biggest 'Dak' formation in Europe, with escort courtesy of Baptiste Salis in TF-51D *Miss AVA*. STEPHEN WOLF



**BELOW LEFT:**  
The French Navy Atlantique ATL2 with Armor Aéro Passion's Paris off its wing. DAVID HALFORD

**BELOW:**  
Turbo Firecat F-AYKM in water-dropping mode. DAVID HALFORD



Beech D175 N61278 is new to the La Ferté-based Aero Vintage Academy fleet, while D18S N2913B was making a comeback after a few years on the ground. Baptiste Salis and Brice Ohayon flew them. STEPHEN WOLF

Hugues Duval was giving pleasure flights pre-show. The W Aircollection's TF-51D *Miss AVA* just made it for the two show days, having undergone some further work by Air Leasing since its return to flight in 2023. Baptiste Salis managed to negotiate poor weather conditions in eastern England to bring the TF-51 back from Sywell by noon on the Saturday, in time to join the three 'Daks'. His was also a route in part taken by Patrice Marchasson, who had flown The Fighter Collection's Bearcat over on the Wednesday. This and Rich Goodwin's spectacular Jet Pitts aerobatic display were the only British acts for 2025.

One of the unusual elements was the almost total absence of any of the frailer historic aircraft, though the Morane-Saulnier H, Blériot XI-2 Pégoud and Caudron G.III were towed along the runway as a token on Sunday. There was however a significant exception: the first public display of the Casques de Cuir collection's Salmson D7 Cri-Cri Major that has been under restoration for years. Its Saturday debut was cancelled because of crosswinds, but Sunday finally saw it aloft, flown by Edmond Salis. The Cri-Cri's parasol wing recalls the Morane-Saulniers for which La Ferté is renowned, none of which were in the air this time.

It was good to see the Montélimar-based Musée Européen de l'Aviation de Chasse's ex-Sécurité Civile Turbo Firecat back in the air after its refit, having spent four years on the ground. Another turboprop twin, an Atlantique ATL2, was the only Aéronautique Navale contribution, flying with the sole Morane in the show, the MS760 Paris of Armor Aéro Passion from Morlaix. Among the notable absentees were the two regular Rafale displays, those by the Aéronavale and the solo from the Armée de l'Air, the latter of which was allocated to the Cosford show instead, but ended up cancelling due to unserviceability. Missing too was the recently restored Messerschmitt Bf 109 E-4 'Red 12' from Germany. It was due to be flown by Charlie Brown for its airshow debut, but the likelihood of strong winds in France forced the decision to stay at home. Thus there was no chance to compare the moustachioed merits of two well-known historic aircraft pilots, Brown and local fixture Jack Krine, whose choices of facial hair are legendary.

The forecasts also impacted the finances of the event, causing the organisers from the Amicale Jean-Baptiste Salis to issue a warning entitled 'Un Avenir Incertain' ('An Uncertain Future'). It concluded with the core concern: "This sharp fall in attendance, compared with previous 'meetings', could threaten the future of France's oldest air festival". A line from the Marseillaise, "Aux armes, citoyens" seems the only appropriate response!

David Halford





## La Ferté-Alais 2025: Highlights from the 52nd "Le Temps des Hélices" Airshow

Nigel Hitchman reports from La Ferté-Alais 2025, capturing the highlights and rare aircraft appearances at this year's airshow. The 52nd edition of Le Temps des Hélices returned to La Ferté-Alais on June 7–8, 2025, bringing aviation history to life once again at France's iconic hilltop grass airfield. Despite challenging winds and a few key cancellations, the show delivered a rich program featuring rare warbirds, crowd-pleasing flypasts, and a nostalgic celebration of aviation in film.



Nigel Hitchman • Published June 28, 2025



Nigel Hitchman reports from La Ferté-Alais 2025, capturing the highlights and rare aircraft appearances at this year's Le Temps des Hélices airshow.

**La Ferté-Alais 2025** ([Le Temps des Hélices 2025](#)), the 52nd edition of this famous airshow, was put on by L'Amicale Jean-Baptiste Salis at the wonderful hilltop grass airfield at La Ferté-Alais, always held on the "Pentecost" weekend, which is 50 days after Easter and a public holiday in France. For many years, it has been one of the best airshows in the world, set in a fabulous location and featuring some superb aircraft.





It was a great show, although disrupted by the weather. However, it turned out better than forecast, with only two short showers on Saturday and no rain on Sunday. Unfortunately, it was too windy for any of the pioneer aircraft or the Memorial Flight's BE2 to fly. The organizers also faced unserviceability issues and cancellations, particularly the potential star of the show—the Bonn-based Messerschmitt Bf 109E—which was withdrawn due to complications surrounding its recent sale. The W Air Collection's Spitfire RM927 was absent, having been slightly damaged taxiing over unmarked, unsuitable ground at Biscarrosse a week earlier. The Salis Collection Corsair was also grounded, awaiting carburetor parts. However, there was somewhat of a surprise when the W Air Collection's North American P-51D Mustang "Miss Ava" flew in on Saturday morning, fresh from major maintenance at Sywell, and displayed twice on both Saturday and Sunday.



While the display was themed as “cinema in the air,” it was generally very similar to the last several years’ displays, with the notable exception of fewer WWII-era warbirds. It is a pity that there are so many great French 1930s aircraft here, but few participate in the display. There is a wonderful collection of Morane-Saulnier aircraft—from the rotary-powered MS138, a 185, 230, 315, and 317—but none have flown in the display for quite a few years. The Dewoitine D.27, Caudron Luciole, and others are similarly absent. Likewise, many Bückers—Jungmann and Jungmeisters—are on the field, but we don’t see them fly.



Each morning, the aircraft parking areas are opened up to the public so they can walk around all of the display aircraft, as well as others brought out of the museum hangars for static display only. This proves very popular and allows everyone to see the aircraft up close. Meanwhile, there’s brisk business selling rides too, with a Travel Air 4000, several Stearmans, a North American T-6, Pitts Special, Douglas C-53 “Gruesome,” some more modern four-seat light aircraft, and helicopters all kept busy until the flying display starts—and then again all evening. One highlight was the Salis Collection’s Salmson Cri Cri D.7 F-AZAB, which made its first flight since restoration just over a week earlier. We were lucky that the wind dropped enough to see it flying on Sunday afternoon. It is powered by a 90hp Salmson 5AQ 5-cylinder radial engine and is painted to represent one of the earlier Salmson D.6 Cri Cris delivered to the French Air Force in the late 1930s. The aircraft last flew in 1983.







The Blériot XI-2, Morane H, and Caudron G.III would have flown had the wind been suitable. They taxied down the flight line on Sunday but couldn't even do that on Saturday.





It was a shame we didn't get to see any of the Memorial Flight's very accurate WWI aircraft flying. They were due to fly their RAF BE2f but didn't due to the wind, and sadly it had already been put away when the wind dropped off at the end of the show on Sunday. All their other aircraft still have long-term, engine-related technical issues that haven't yet been resolved, although they appear airworthy. Similarly, the Bristol F.2B Fighter owned by "Les Casques de Cuir" hasn't flown for several years.



Only a replica Lycoming-powered Fokker Dr.I Triplane and a lookalike SE5 flew during the WWI portion of the display.



A new Beech D17S Staggerwing has joined the Aero Vintage Academy, owned by Baptiste Salis (N61278). This aircraft was bought from the Barnes family in Arizona/Alaska, who had owned it ever since it was released from military service, originally being built as a GB-2 for the U.S. Navy. Arriving at La Ferté-Alais in 2014, it was restored by Rare Bird in Hungary. It displayed on its own on Saturday and Sunday, together with the Stinson Reliant and Beech 18.



Conair Turbo Firecat S-2FT F-AYKM—formerly Sécurité Civile F-ZBMA/24—is now operated by the Amicale des Pompiers du Ciel in conjunction with the Musée Européen de l'Aviation de Chasse in Montélimar. It made its first flight in their hands in September 2024, becoming the second former Sécurité Civile Firecat now in private hands. It was great to see this aircraft demonstrating several water drops and even landing after its display on Sunday—previously, it always operated from elsewhere.





Douglas C-53D Skytrooper "Gruesome" F-HVED has been to La Ferté-Alais before as N49AG in French Navy colors. In 2019, it was bought by Hughes Duval and has since been repainted in its original WWII colors as 42-68810 T3-003 "Gruesome." It underwent an extensive restoration at the Musée Aéronautique de Bretagne, based at Aéroport Rennes–St. Jacques. A veteran of the Italian campaign, it flew an evacuation mission of wounded from Normandy in the months after D-Day and towed assault gliders used in Operation Repulse at Bastogne in December 1944. Flying again in August 2024, it participated in the flying display and was also very popular for selling rides.



"Gruesome" flew in the display together with "Ready 4 Duty" (R4D) from the CAF and F-AZOX from Chalair, escorted by P-51D "Miss Ava" G-CLNV.







The CAF's "Ready 4 Duty" continued its successful European tour following appearances at Shuttleworth and elsewhere in England, with visits to Cherbourg, the Normandy beaches, and then the La Ferté-Alais airshow, followed by another event before returning to England.



Apart from the P-51D "Miss Ava," the only WWII-era fighters flying were the Yak-3U F-AZNN and TFC's F8F-2P Bearcat G-RUMM/Bu121714—both gave excellent, spirited displays. The Salis Collection's Junkers Ju 52/3m F-AZJU—now the only flying Ju 52 in the world—gave a nice display synchronized with the Fieseler Storch.



It was nice to see the Dassault MD 311 Flamant from Albert, which gave a spirited display, partly in formation with two Socata TB-30 Epsilons, which are becoming very popular in civilian hands now that the French Air Force has withdrawn them from service.



— Nigel Hitchman reports from La Ferté-Alais 2025, capturing the highlights and rare aircraft appearances at this year's Le Temps des Hélices airshow.

The French Navy participated with just the Atlantic II, which was well displayed both solo and in formation with the former French Navy, privately owned MS.760 Paris. The French Air Force provided an excellent display from the A400M, high-class formation aerobatics from three Extra 330s, and the Patrouille de France, but no combat aircraft from either service this year.



The usual favorites included the "Tora Tora Tora" attack on Pearl Harbor, featuring a spectacular "attack" by 11 North American T-6s/Harvards, as well as the Vietnam scenario, although this time it only featured three North American T-28s. The Yako Team also performed a nice formation aerobatic display with their Yak-18T and two Yak-52s.







An interesting display by a Stearman included some low-level turns as it chased someone on the ground, followed by a formation of six Stearmans celebrating the film *North by Northwest*.



The James Bond theme was represented by a display of a Bede BD-5J, as seen in the film *Octopussy*. Similarly diminutive was Richard Goodwin's twin-jet augmented, highly modified Pitts Special.





In the hangars, the restoration of the DH.89A Dragon Rapide continues in its Royal Navy colors. The second engine is now installed, and work is ongoing on the interior.



The B-17G Flying Fortress *Pink Lady* was brought outside for display to encourage fundraising for its restoration to flying condition. It last flew in 2010 after a long airshow career, having served as a mapping and survey aircraft with the IGN. At least five preserved B-17s owe their existence to IGN, including *Sally B*, flying in the UK now for 50 years, and *Thunderbird*, which was flying in the U.S. and is now undergoing major restoration.





La Ferté-Alais is a great show—particularly if you haven't been before, it's a fantastic spectacle. The history of aviation is well represented, with aircraft from all periods, including some modern types, great displays, and some unusual aircraft that you don't often see at other airshows. There is often an airliner flypast, such as this year's Corsair A330neo. It's a great location with an east–west grass runway and the sun behind you, and still one of the best shows in the world—but in my opinion, it could benefit from freshening up a bit. Looking forward to next year's show, which will take place on **23 and 24 May 2026**. For more information, visit [www.letempsdeshelices.fr](http://www.letempsdeshelices.fr)





# FLYER



## EVENTS

### Fête Aérienne, Cerny La Ferte-Alais



#### WHEN

7-8 June 2025

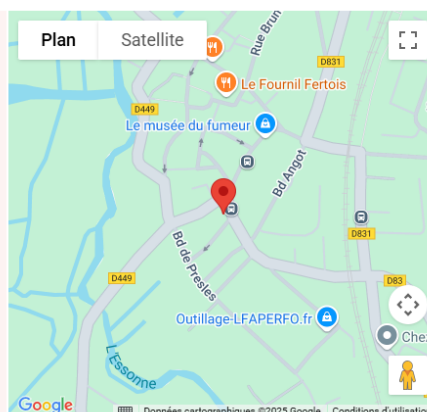
#### WHERE

La Ferté-Alais, France

#### PPR REQUIRED

No

[EVENT WEBSITE](#)





## La Ferte Alais or Meeting of Pentecost... Confused? Dates and Directions To Help



*The French air show that we always just called La Ferte Alais is also called the Meeting of Pentecost.*

**OK... Now to figure out the dates!**

It took **us** a long time to figure out the dates for this air show. They seemed to change all the time!

They seemed to change all the time!

And you know why?

Because they DID!

It's all related to Easter.

Once you know that this French Meeting Aerien - this air show - is on the weekend of Pentecost or Whitsunday, you can figure out when the air show will be...

**IF you know when Whitsunday is.**

Let's make it easy for you, and list the dates for the next few years...

### Meeting Aerien dates:

June 4 & 5, 2022

May 27 & 28, 2023

May 18 & 19, 2024

June 7 & 8, 2025

May 23 & 24, 2026



(More French airplane photos on [La Ferte Airshow](#) and [Morane Saulnier](#).)

### Now, WHERE Is It?

The Meeting of Pentecost is held at the Aerodrome de Cerny-La Ferte Alais which is located 50 km (31 miles) south of Paris.

## Can You Get There With Public Transportation?

From Paris, you can get to the little town of La Ferte Alais by train from the Gare de Lyon or Gare Austerlitz, but be advised that it's about a 30 minute walk (2.5 km or 1.6 miles) to the aerodrome from the train station.

The AJBS website lists a couple of taxi drivers that you can call.

## To Drive Or Fly Yourself...

You can fly your own plane into the air show, but you must have prior authorization from the manager of the aerodrome.

We think the easiest way to get there is to drive. If you are leaving from CDG airport, you will take the circular road around Paris and catch the A6 (E15) South. Shortly after you get on the A6 you'll pass Orly Airport.

We've always gotten off at Exit 11 and wiggled our way on the D948 to a rural road to Ballancourt-Sur-Essonne where we caught the D191 to La Ferte Alais.



Somewhere along that route, you'll start seeing signs directing you to the Meeting Aerien. It may sound complicated... it's really not. Once you're there, you'll find it.

## You Can Check Their Website



For all this and more information go to their website... [AJBS - Amicale Jean Baptiste Salis](#) You can get some pages translated into English... others are in French only.

From *Infos Pratiques* go to *Plan d'accès* for a map.

For hotels in the vicinity return to their website...

## Finding Accommodations

On their website, go to Practical Information or *Infos Pratiques* then click on *Hebergement a proximite* for hotels within 20-40 minutes of the aerodrome.

The accommodations are scattered, but you shouldn't have problems getting a room. We've always managed to find something the day before the air show.

You can find everything from two star hotels to a castle! There are some campgrounds listed too.



## The Rest Of The Year

The big air show is the Meeting of Pentecost. During the rest of the year, there are guided visits to the museum. The visit takes about an hour. Weekdays you should have a reservation. Contact the secretary of AJBS through their website. Weekends you can check at the *Boutique de l'AJBS* (The Museum Shop). Admission to the museum was 5 € when we were last there.

The planes they have in the museum would be worth a visit if that's the only time you're in France, but we really love the Meeting of Pentecost. Try to get to La Ferte Alais air show one of these years... Tell the family France is great in April, May and June!



## «Drehende Propeller» in La Ferté Alais in Gefahr

6. Juli 2025 / in Allgemein, Flughäfen, Luftwaffe, Oldtimer, Zivilluftfahrt / von SkyNews.ch Website

**06. Juli 2025:** Die 52. Ausgabe auf dem Hochplateau mit dem Aerodrome Cerny-La Ferté Alais fand auch dieses Jahr an Pfingsten, aber mit Einschränkungen statt. Aufgrund des nicht optimalen Wetters besuchten nur rund 20'000 Zuschauer die Amicale Jean-Baptiste Salis (AJBS) mit dem dazugehörigen fliegenden Museum. Dies reichte nicht, um die Kosten zu decken.

Die angekündigte **Spitfire** musste kurz vor dem Anlass eine Bauchlandung durchführen. Auf dem Programm stand die seltene **Messerschmitt Bf 109E**, dieser musste aber aus Kostengründen abgesagt werden. Zudem war eine **Skyraider** angekündigt, welche dann aber auch nicht da war. Bei einem Budget von **einer Million Euro** für die Flugvorführungen wird es finanziell eng für den Veranstalter. Mit so wenigen zahlenden Zuschauer wie in diesem Jahr hatte man nicht gerechnet.

Ein kurzfristiger toller Ersatz war die **Grumman Bearcat F8F-2P** G-RUMM, welche zeigte, was ihr mächtiger Sternmotor hergibt. Ein weiteres Highlight waren die **drei Douglas C-47**, eine davon frisch im französischen Register, die DC-3A F-HVDE und die R4D-65 N151ZE, diese hat Captain **Mark Cymez** mit seiner Crew nach der Show zurück in die USA geflogen. Die Chalais C-47B F-AZOX erfreute als dritte DC-3.

Ganz schön eindrücklich war der **Jet Pitts Special S-2E** G-JPIT von **Goodwin Richard**, welcher sich auch durch seinen Lärmpegel und sehr hohe g-Kräfte bemerkbar machte. Der Airbus A330-941neo F-HZOE von **Corsair** flog eine tolle Vorführung in Bodennähe. Der ehemalige Wasserbomber F-AYKM **Conair Turbo Firecat S-2FT** Tanker 24, in den Farben der Securite Civile, warf zweimal 1000 Liter Wasser auf ein kleines Feuer.

Aus den Reihen der **Arme de l'Air** wurde vernommen, dass nur eine Teilstreitkraft vorgeführt werden kann. So kam es das die **Atlantique 2** No.5 der Aeronavale gezeigt wurde, zusammen mit der Parisjet F-AZLT. Frisch im Programm aus dem Film „Indiana Jones“ jagte der **Pilatus P-2** F-AZCE einer Stearman nach. Leider fanden sich für „Good Morning Vietnam“ nur drei **T-28 Trojan** und keine Skyraider ein, aber trotzdem gab es viel Feuerwerk. Mit einem weiteren Movie „Mission Impossible“ wollte man mit der Vorführung des **Airbus A400M** F-RBAN, zeigen das der Platz „La Ferté Alais“ ja eigentlich danke dem Film „As der Asse“ so richtig bekannt wurde. *Fotoreport Christian Brechbühl*









In its 52nd year, this edition of "Le Temps des Hélices" offered a different way of presenting the airplanes. In recent years, "Le Temps des Hélices" has focused on the history of aviation, from the first beginnings with the "Les faucheurs de marguerites" to modern jets. It was therefore refreshing to see that a completely different approach was taken in 2025. "Cinema" was the topic. Many of the AJBS machines were used in films and TV series. Therefore, scenes from films were shown again.

The weather forecast especially for Saturday was not very good but on the day it only rained for about five Minutes during the display. The bad weather during the days before prevented many aircraft from making it to La Ferté-Alais which reflected in the flying display.

There were also cancellations due to incidents, the Messerschmitt Bf 109E (D-FEML) based in Bonn was unable to arrive due to complications relating to its recent sale. The W Air Collection's Spitfire RM927 (F-AYXX) was absent as it had been slightly damaged whilst taxiing over unmarked, unsuitable ground at Biscarosse a week earlier. The AJBS's Vought Corsair was also grounded as it awaits carburettor parts. There was also a strong wind that prevented some planes from flying. This was especially the case on Saturday. Altogether there were about 20'000 spectators during both days which was much less than usual, no doubt caused by the negative forecast.

### Ace of Aces ( L'As des as)

Jean Paul Belmondo was one of the most popular actors in France. From the "Nouvelle Vague", he developed into an agile hero of action-orientated films. In "The Ace of Aces" from 1982, Belmondo becomes the protector of a Jewish boy as the coach of the French boxing team during the 1936 Olympic Games. The introduction shows how Jo Cavalier (Jean Paul Belmondo) and the German Gunther von Beckman both crash in the First World War after a dogfight. After they start a fight over the question of who shot down whom, the two eventually become friends.

The aerial combat scene was recreated by a Fokker DR.1 Triplane and a Royal Aircraft Factory SE.5A Scout.



Fokker DR.1 Dreidecker F-AYDR  
(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



Royal Aircraft Factory SE.5A  
Scout F-AZCY (Picture courtesy  
Michael E. Fader)



Fokker DR.1 Dreidecker F-AYDR  
(Picture courtesy Urs Schnyder)



Royal Aircraft Factory SE.5A  
Scout F-AZCY (Picture courtesy  
Urs Schnyder)

### Indiana Jones and the Last Crusade

A very well-known film sequence is the scene in which Indy and his father are pursued by a German fighter and Professor Dr Henry Jones, the father, accidentally shoots of the tail aircraft. A Pilatus P-2 was used as the German aircraft in the film. The Pilatus P-2 bears a strong resemblance to the Arado Ar-96 training aircraft used by Germany, which could carry a machine gun and light bombs and could therefore have done everything the P-2 does in the film. The Pilatus P-2-06 used in La Ferte with the registration F-AZCE belongs to the AJBS (Amicale Jean Baptiste Salis).



Pilatus P-2-06 and Boeing PT-13  
Kaydet (Picture courtesy Urs  
Schnyder)



Pilatus P-2-06 F-AZCE (Picture  
courtesy Urs Schnyder)



Pilatus P-2-06 and Boeing PT-13  
Kaydet (Picture courtesy Urs  
Schnyder)



Pilatus P-2-06 F-AZCE (Picture  
courtesy Urs Schnyder)



Boeing PT-13 Kaydet F-AZJR  
(Picture courtesy Urs Schnyder)



## James Bond, Octopussy

Octopussy, which was shot in 1983, was the last James Bond film in which Sir Roger Moore played 007. A visibly aged Moore with thinning hair played an agent who attacks a base of an unknown nation with the Bede. The BD-5J version holds the record for the world's smallest jet aircraft, weighing only 162.7 kg. You only realise how small it really is when you see it flying past. As there was no open hangar to fly through it was restricted to normal flypasts. The owner and Pilot of the BD-5J is Nicolas Charmont.



Bede BD-5J F-PJET (Picture courtesy Urs Schnyder)



Bede BD-5J F-PJET (Picture courtesy Urs Schnyder)



Bede BD-5J F-PJET (Picture courtesy Urs Schnyder)



Bede BD-5J F-PJET (Picture courtesy Urs Schnyder)



Bede BD-5J F-PJET (Picture courtesy Urs Schnyder)

## North by Northwest

North by Northwest is a spy film directed by Alfred Hitchcock in 1959. The scene in which the protagonist Roger Thornhill, played by Cary Grant, is attacked by a crop duster armed with a machine gun is iconic. In the 1959 film it was a Naval Aircraft Factory N3N-1 "Yellow Peril", in La Ferte-Alais an almost identical looking Boeing Stearman Model 75 was used for this purpose. Due to the applicable safety regulations, the Stearman had to fly considerably higher than in the film. It was therefore almost impossible to get a shot of the actor running on the runway, playing Roger Thornhill, and the Stearman together.

Then a formation of six Stearmans was formed, a rather rare sight, as there were rarely so many machines of this type present at the "Le Temps des Hélices". The editors were unable to find out which movie this formation referred to.



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



Roger Thornhill on the run (Picture courtesy Michael E. Fader)



(Picture courtesy Michael E. Fader)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Michael E. Fader)

## Skylark (Adémaï Aviateur)

"Skylark" or in French "Adémaï Aviateur" is a movie that was shot in France in 1934. Very few people still know this movie today. Adémaï is played in the movie by the famous Fernandel and is a student pilot who, due to a mix-up, has to pilot an aeroplane without training. In La Ferte-Alais, the scene was recreated with a Piper PA-11-90 Cub Special from the "Blue Bear Club".



Piper PA-11-90 Cub Special (Picture courtesy Urs Schnyder)



Piper PA-11-90 Cub Special (Picture courtesy Urs Schnyder)



Piper PA-11-90 Cub Special (Picture courtesy Urs Schnyder)



Piper PA-11-90 Cub Special (Picture courtesy Urs Schnyder)



Piper PA-11-90 Cub Special (Picture courtesy Urs Schnyder)



## The longest Day

The Longest Day or D-Day is a common name for the Allied Operation Overlord, the landing of Allied troops in Normandy on 6 June 1944. The film 'The Longest Day', based on the book by Cornelius Ryan and featuring an ensemble cast of famous US, British, German and French actors, was released in 1962. The film is still regarded today as one of the most accurate films about the Allied landings. The film's title tune is particularly impressive.

In La Ferte-Alais, the 'longest day' was represented by three Douglas C-47 Skytrains escorting a North American P-51D Mustang. One of the C-47s was a Douglas R4D-6S Skytrain 'Ready 4 Duty' of the U.S. Navy. This Commemorative Air Force aircraft had travelled all the way from Dallas, Texas. More on this in a later report.



Douglas R4D-6S Skytrain  
N229GB (Picture courtesy Urs  
Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



Douglas R4D-6S Skytrain  
N229GB (Picture courtesy Urs  
Schnyder)



Douglas C-53D Skytrooper F-  
HVED (Picture courtesy Urs  
Schnyder)



Douglas C-53D Skytrooper F-  
HVED (Picture courtesy Urs  
Schnyder)



Douglas C-47B Skytrain F-AZOX  
(Picture courtesy Urs Schnyder)



Douglas R4D-6S Skytrain  
N229GB (Picture courtesy  
Michael E. Fader)



Douglas R4D-6S Skytrain  
N229GB (Picture courtesy Urs  
Schnyder)



Douglas C-53D Skytrooper F-  
HVED (Picture courtesy Michael  
E. Fader)



Douglas C-47B Skytrain F-AZOX  
(Picture courtesy Michael E.  
Fader)



Douglas C-53D Skytrooper F-  
HVED (Picture courtesy Michael  
E. Fader)

## Normandie Niemen

Normandie-Niemen is a relatively unknown film from 1959, depicting the fate of a French flying squadron that fought in the Soviet army during the Second World War. After their arrival in Russia, the French are grouped together in a squadron and the language barriers ultimately prove to be insurmountable. The fact that the film is relatively unknown is due to the fact that it was produced by the Soviet Union and France during the Cold War and was mostly shown in the Eastern Bloc.



Yakovlev Yak-3 F-AZLY(Picture  
courtesy Urs Schnyder)



Yakovlev Yak-3 F-AZLY(Picture  
courtesy Urs Schnyder)



Yakovlev Yak-3 F-AZLY(Picture  
courtesy Urs Schnyder)



Yakovlev Yak-3 F-AZLY(Picture  
courtesy Urs Schnyder)



Yakovlev Yak-3 F-AZLY(Picture  
courtesy Urs Schnyder)



## Mission Impossible

The Armée de l'Air Airbus A400M Atlas tactical display impressed with the manoeuvrability of this large transport aircraft. The Loadmaster standing and waving in the side door was a reference to the 2015 film Mission Impossible - Rogue Nation with Tom Cruise as the IMF's Ethan Hunt.



Airbus A400M Atlas F-BRAN  
(Picture courtesy Urs Schnyder)



Airbus A400M Atlas F-BRAN  
(Picture courtesy Urs Schnyder)



Airbus A400M Atlas F-BRAN  
(Picture courtesy Urs Schnyder)



Airbus A400M Atlas F-BRAN  
(Picture courtesy Urs Schnyder)



Airbus A400M Atlas F-BRAN  
(Picture courtesy Urs Schnyder)



Airbus A400M Atlas F-BRAN  
(Picture courtesy Urs Schnyder)



Airbus A400M Atlas F-BRAN  
(Picture courtesy Urs Schnyder)



Airbus A400M Atlas F-BRAN  
(Picture courtesy Michael E. Fader)



Airbus A400M Atlas F-BRAN  
(Picture courtesy Urs Schnyder)



Airbus A400M Atlas F-BRAN  
(Picture courtesy Michael E. Fader)

## Pearl Harbour

It is a tradition in La Ferte-Alais to re-enact the attack on Pearl Harbour on 7 December 1941. It used to be based on the film Tora! Tora! from 1970, but today the remake 'Pearl Harbor' from 2001 is cited. "Pearl Harbor" was largely negatively received by film critics, as many scenes are completely historically incorrect, but this film was a bigger success at the box office than the 1970 original, which was released during the Vietnam War.



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Michael E. Fader)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



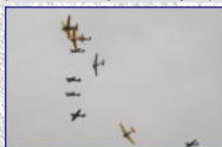
(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Michael E. Fader)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



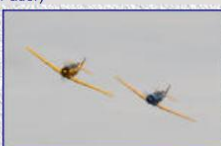
(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Michael E. Fader)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Michael E. Fader)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Michael E. Fader)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Michael E. Fader)



## Empire of the sun

The Empire of the Sun is based on the semi-autobiographical novel of the same name by the English writer J. G. Ballard. Ballard was born in Shanghai, China, in 1930 and experienced the Japanese attack on China as an eleven-year-old. He was interned in a Japanese civilian prison camp until the end of the Second World War and returned to England with his family in 1946. In Steven Spielberg's 1987 film, the Mustang only makes a brief appearance and is probably better known for its missions in Europe than in Asia.



North American P-51D Mustang G-CLNV (Picture courtesy Urs Schnyder)



North American P-51D Mustang G-CLNV (Picture courtesy Urs Schnyder)



North American P-51D Mustang G-CLNV (Picture courtesy Urs Schnyder)



North American P-51D Mustang G-CLNV (Picture courtesy Urs Schnyder)



North American P-51D Mustang G-CLNV (Picture courtesy Urs Schnyder)

## Always

Always is an American fantasy film directed by Steven Spielberg in 1989. Pete Sandich, played by Richard Dreyfuss, is a pilot of firefighting planes that are used to fight forest fires. During a fire-fighting mission, his plane catches fire and Pete dies. From then on, he protects the young pilot Ted Baker as a ghost.

The Conair S-2FT Turbo Firecat (Grumman S-2F Tracker) formerly used by the Securite Civile, which is now in civilian hands, stood for the firefighting aircraft from the film. The Conair S-2FT Turbo Firecat showed that it can still be used as a firefighting aircraft with two accurately targeted water drops onto the airfield. Today, the Conair S-2FT Turbo Firecat is operated by the Amicale des Pompiers du Ciel in co-operation with the Musée Européen de l'Aviation de Chasse in Montélimar. The aircraft made its maiden flight in civilian hands in September 2024.



Conair S-2FT Turbo Firecat (Picture courtesy Urs Schnyder)



Conair S-2FT Turbo Firecat (Picture courtesy Urs Schnyder)



(Picture courtesy Michael E. Fader)



Conair S-2FT Turbo Firecat (Picture courtesy Urs Schnyder)



Conair S-2FT Turbo Firecat (Picture courtesy Urs Schnyder)



Conair S-2FT Turbo Firecat (Picture courtesy Urs Schnyder)



Conair S-2FT Turbo Firecat (Picture courtesy Urs Schnyder)



Conair S-2FT Turbo Firecat (Picture courtesy Urs Schnyder)



Conair S-2FT Turbo Firecat (Picture courtesy Michael E. Fader)



Conair S-2FT Turbo Firecat (Picture courtesy Michael E. Fader)

## Good Morning Vietnam

Good Morning, Vietnam is a feature film by Barry Levinson from 1987. Unlike many other popular films about the Vietnam War, this film does not focus on the fighting, but on the GIs involved and the civilian population of Saigon at the time. The film has a very good soundtrack with songs from the mid-sixties.

This can be seen as a connecting element to the display of the aircraft in La Ferte-Alais. As the Douglas Skyraider was cancelled this year due to major maintenance work, the choice of aircraft was limited to three North American T-28 Trojans.



North American T-28B Trojan F-AZVF (Picture courtesy Urs Schnyder)



North American T-28 Trojan (Picture courtesy Urs Schnyder)



North American T-28C Trojan F-AZQV (Picture courtesy Urs Schnyder)



North American T-28C Trojan F-AZQV (Picture courtesy Urs Schnyder)



North American T-28B Trojan F-AZVF (Picture courtesy Urs Schnyder)



North American T-28S Fennec F-AZHR (Picture courtesy Urs Schnyder)



North American T-28 Trojan (Picture courtesy Urs Schnyder)



North American T-28 Trojan (Picture courtesy Urs Schnyder)



North American T-28 Trojan (Picture courtesy Urs Schnyder)



North American T-28C Trojan F-AZQV (Picture courtesy Michael E. Fader)



(Picture courtesy Michael E. Fader)



North American T-28C Trojan F-AZQV (Picture courtesy Michael E. Fader)



North American T-28 Trojan (Picture courtesy Michael E. Fader)



North American T-28S Fennec F-AZHR (Picture courtesy Michael E. Fader)



North American T-28S Fennec F-AZHR (Picture courtesy Michael E. Fader)